Ce document est conservé aux Archives de la Ville de Bruxelles

Dit document is bewaard bij het Archief van de Stad Brussel

Archives de la Ville de Bruxelles
Rue des Tanneurs 65
1000 Bruxelles

Tél : 00 32 2 279 53 20

archives@brucity.be
https://archives.bruxelles.be

Archief van de Stad Brussel
Huidevettersstraat 65
1000 Brussel

Telefoon: 00 32 2 279 53 20

archief@brucity.be
https://archief.brussel.be

35

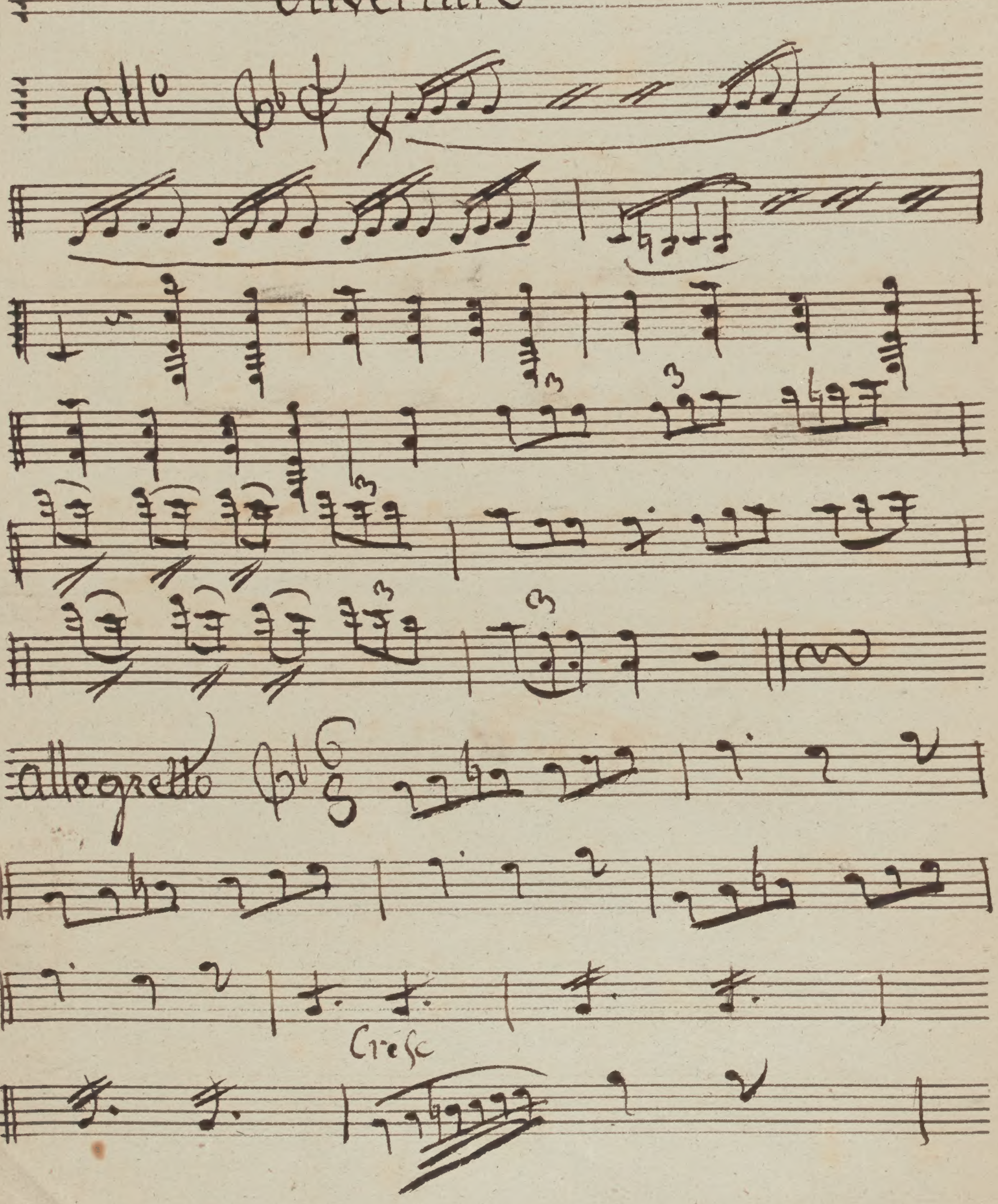
Nº 19

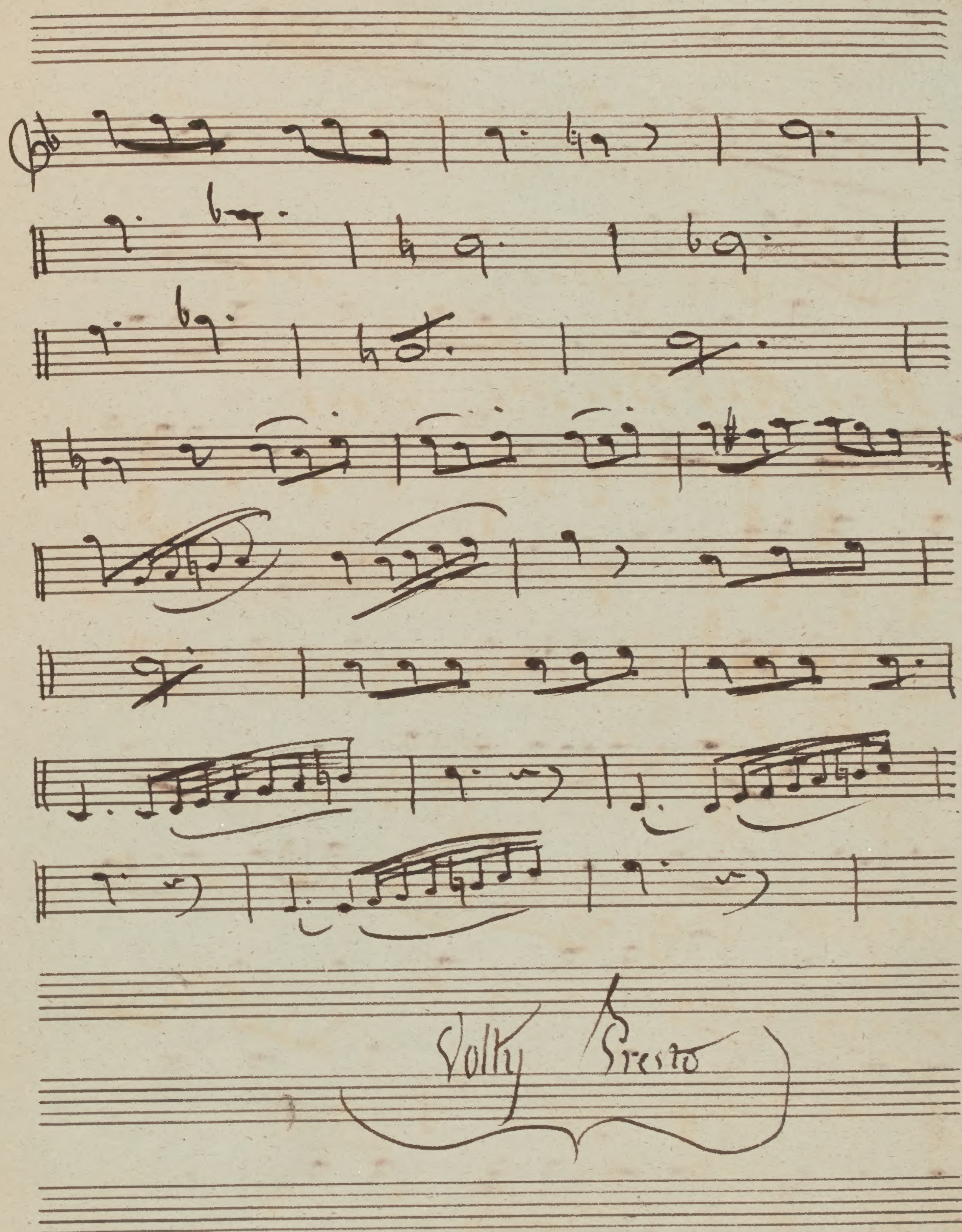
La diligence

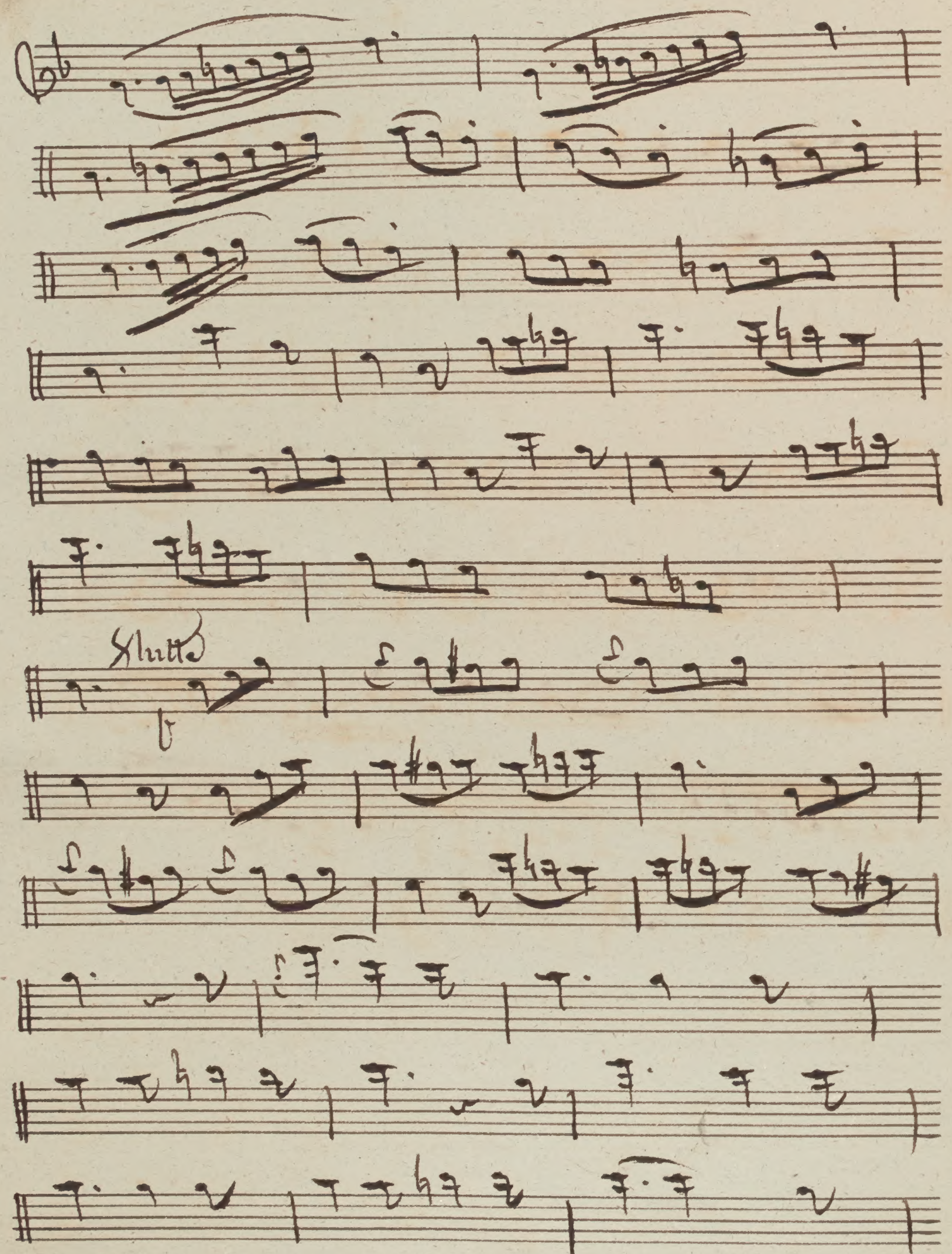
ou Monsieur bonaventure

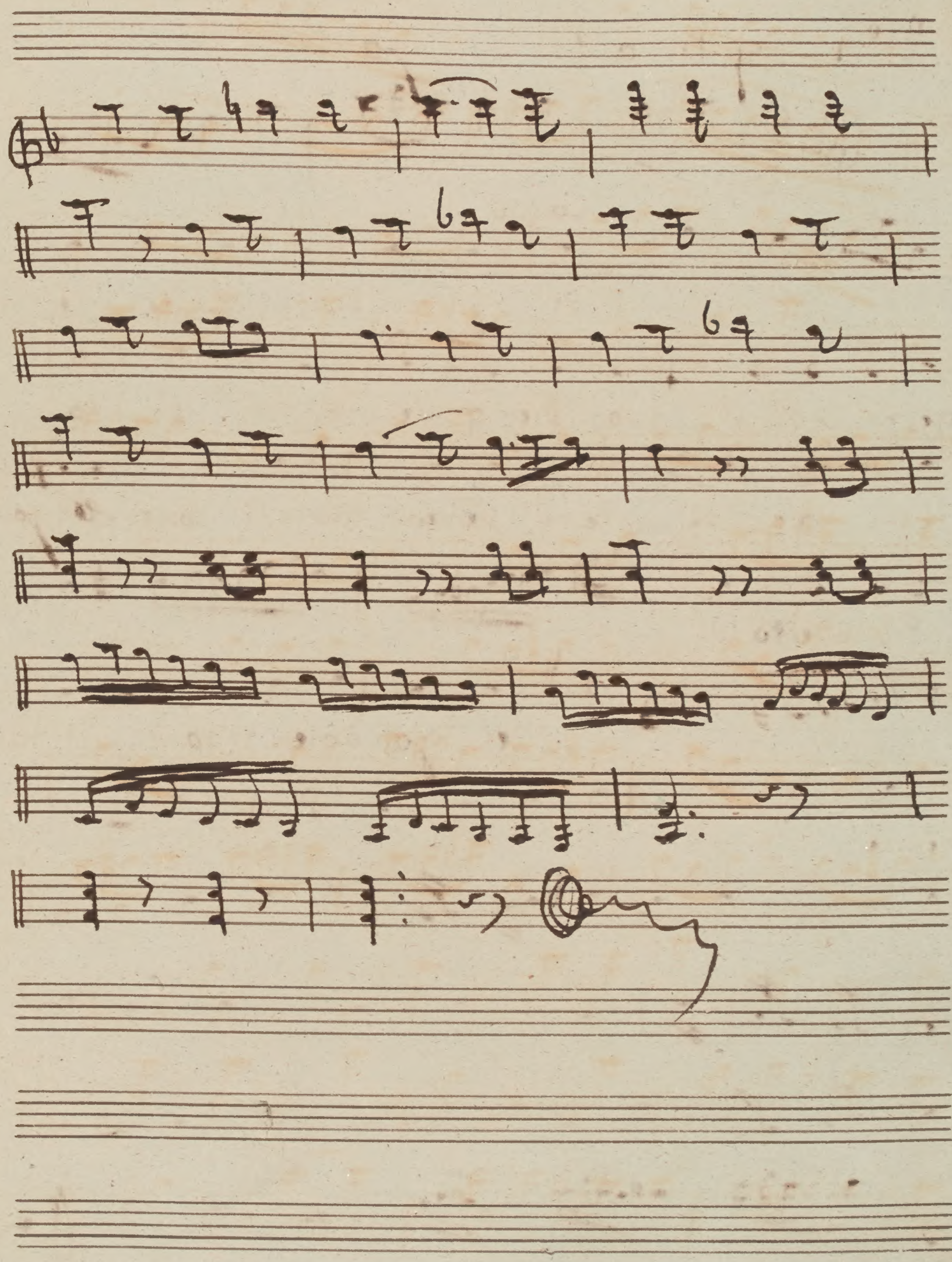
(Partie chantante)

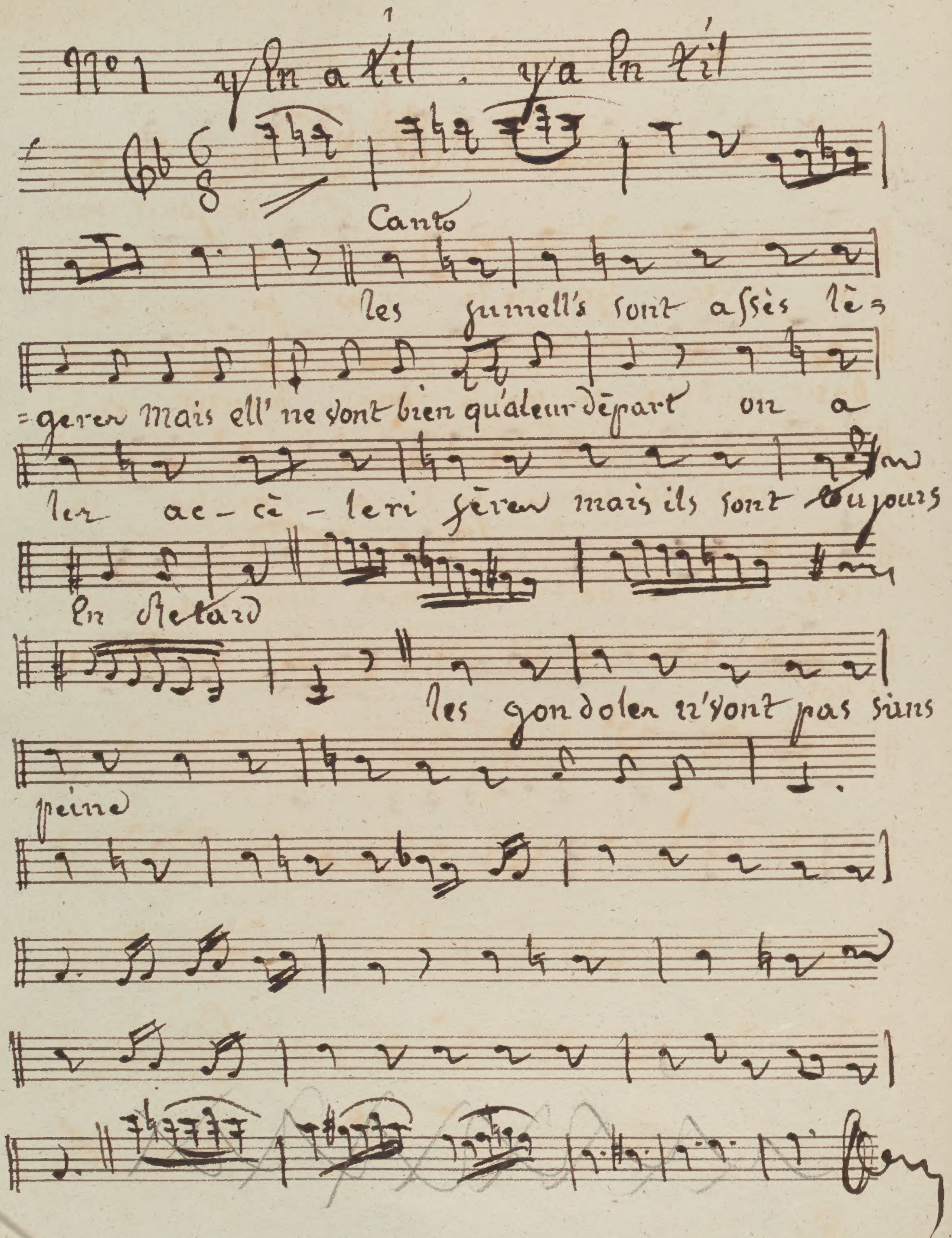
Ouverture

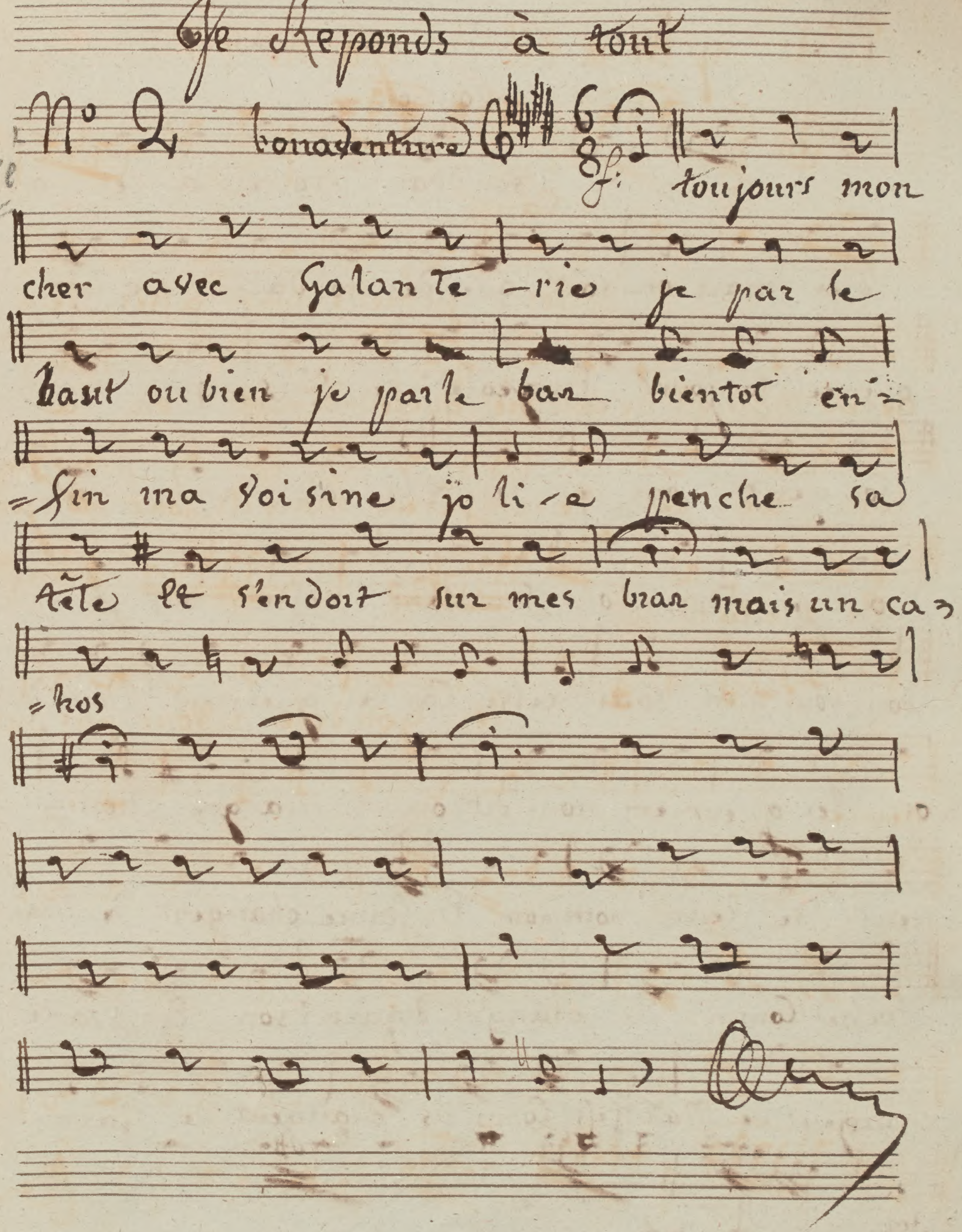





Tutti

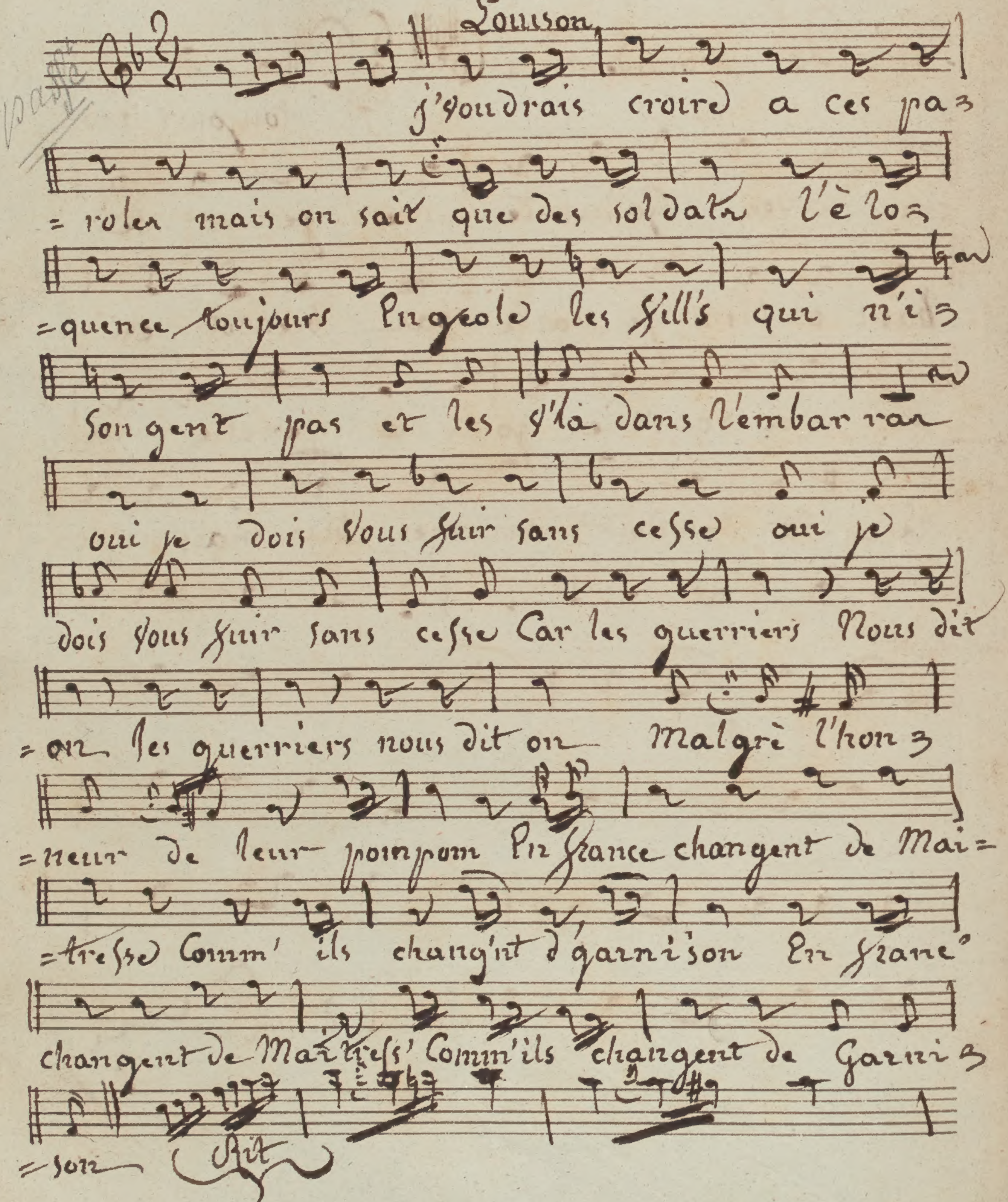


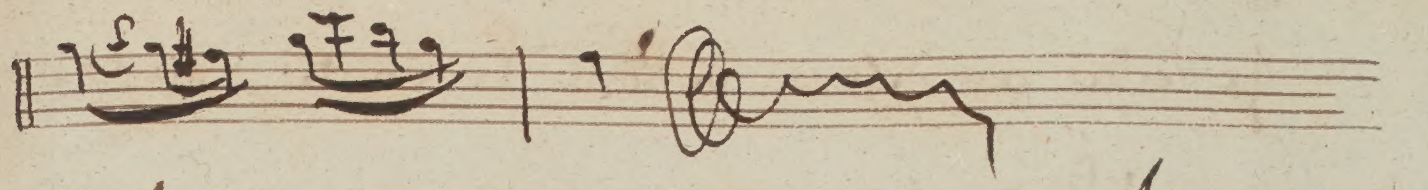

No 1 y'en a t'il . y a t'il
Canto
les jumell's sont assés lé=
=gerer mais ell' ne sont bien qu'à leur départ on a
ler ac-cé-leri geren mais ils sont toujours
en Retard
les gondoler n'ont pas sans
peine


Je Reponds à tout
No 2 bonadventure
toujours mon
cher avec Galan te -rie je par le
haut ou bien je parle bas bientot en=
=fin ma voisine jo li-e penche sa
tête et s'endort sur mes bras mais un ca=
=kos

No 3. Sans vous Commander

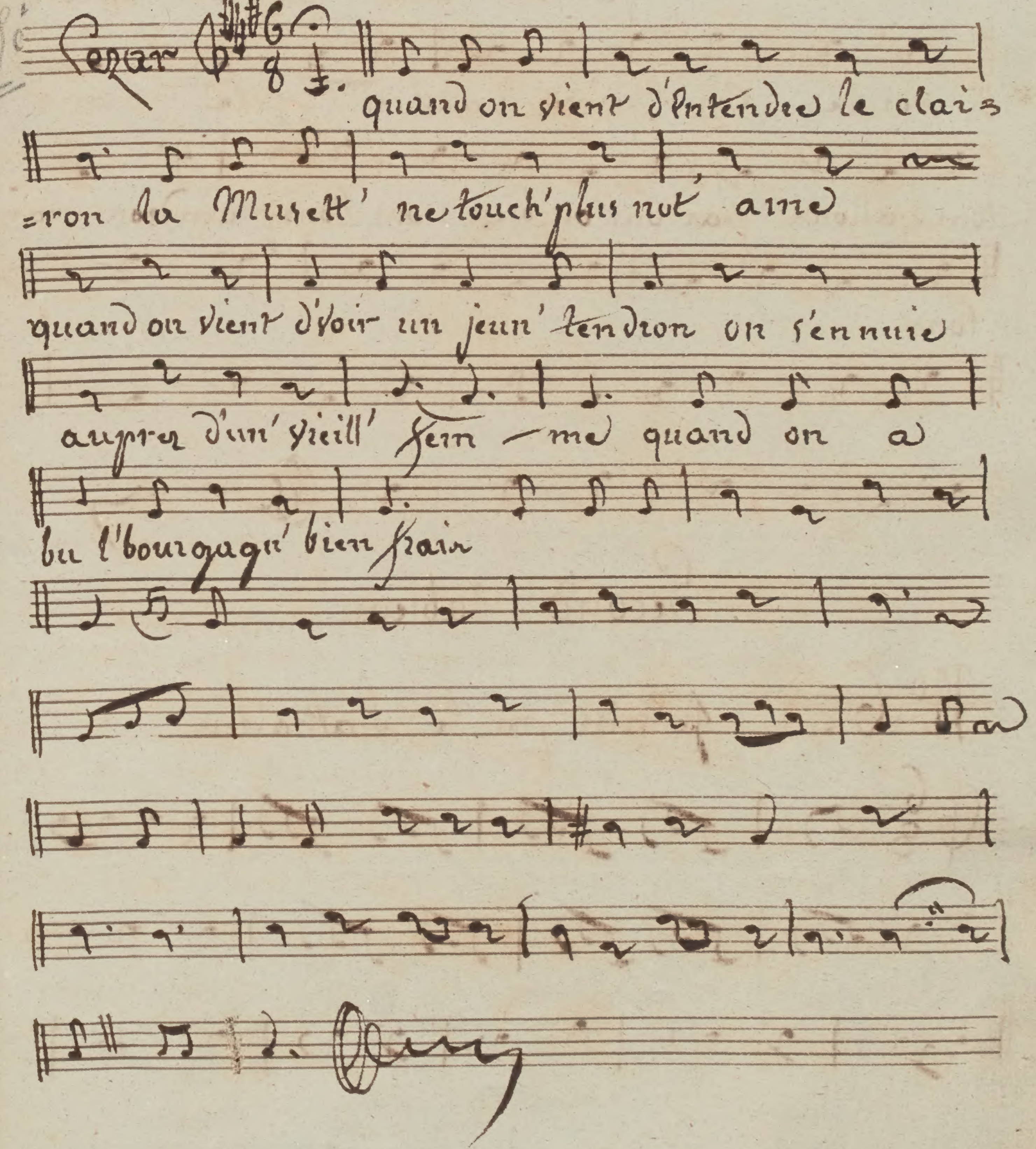
passé

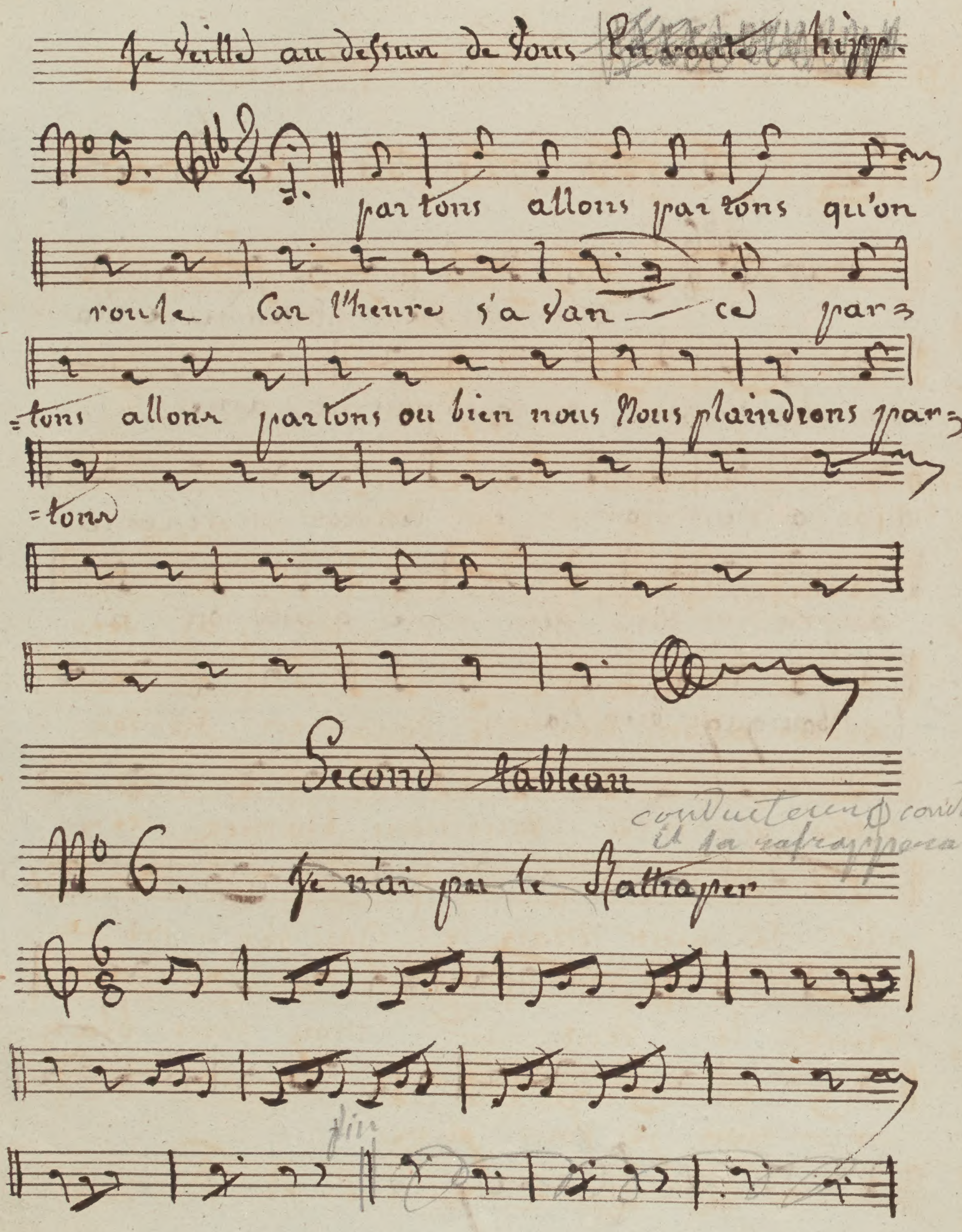


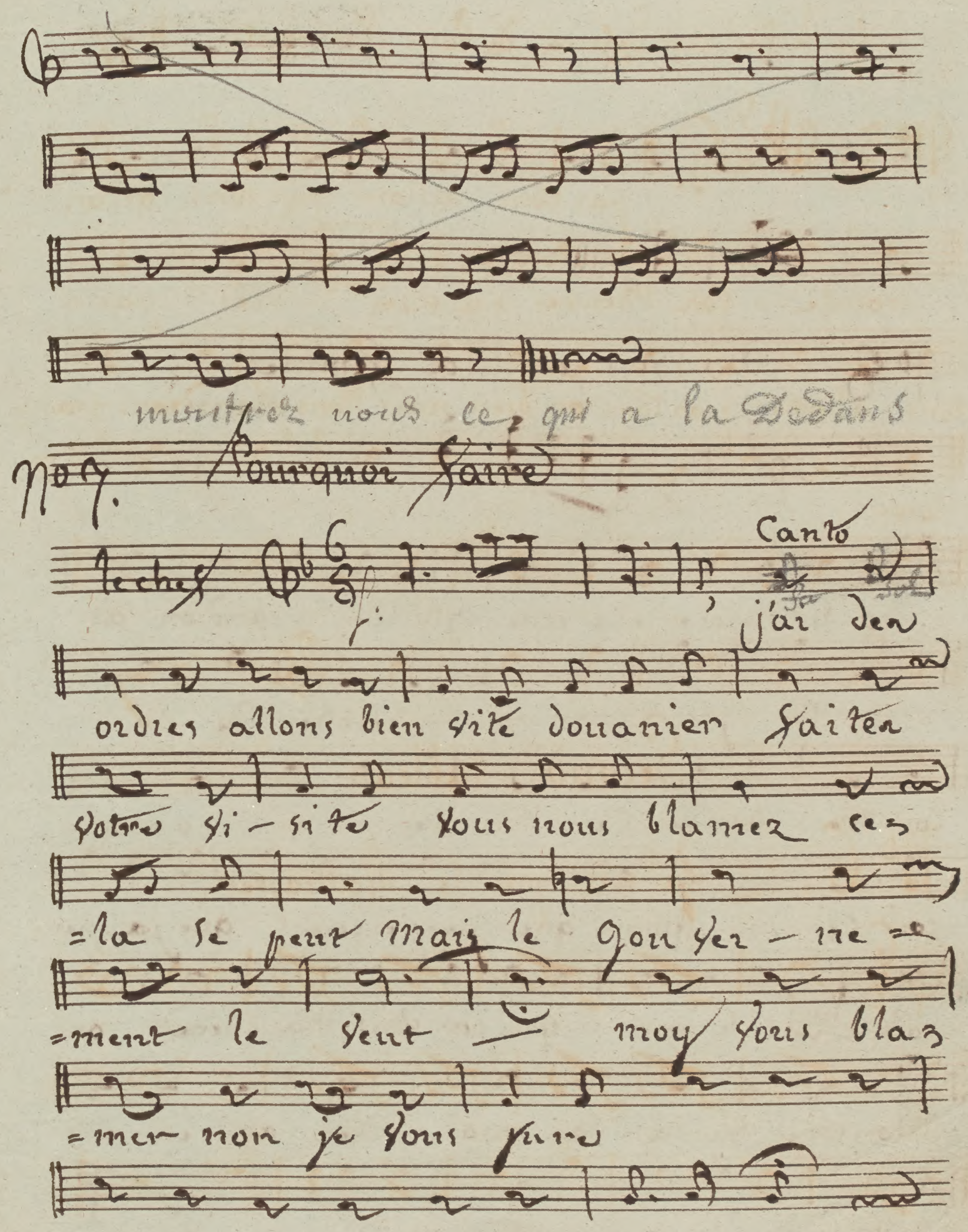


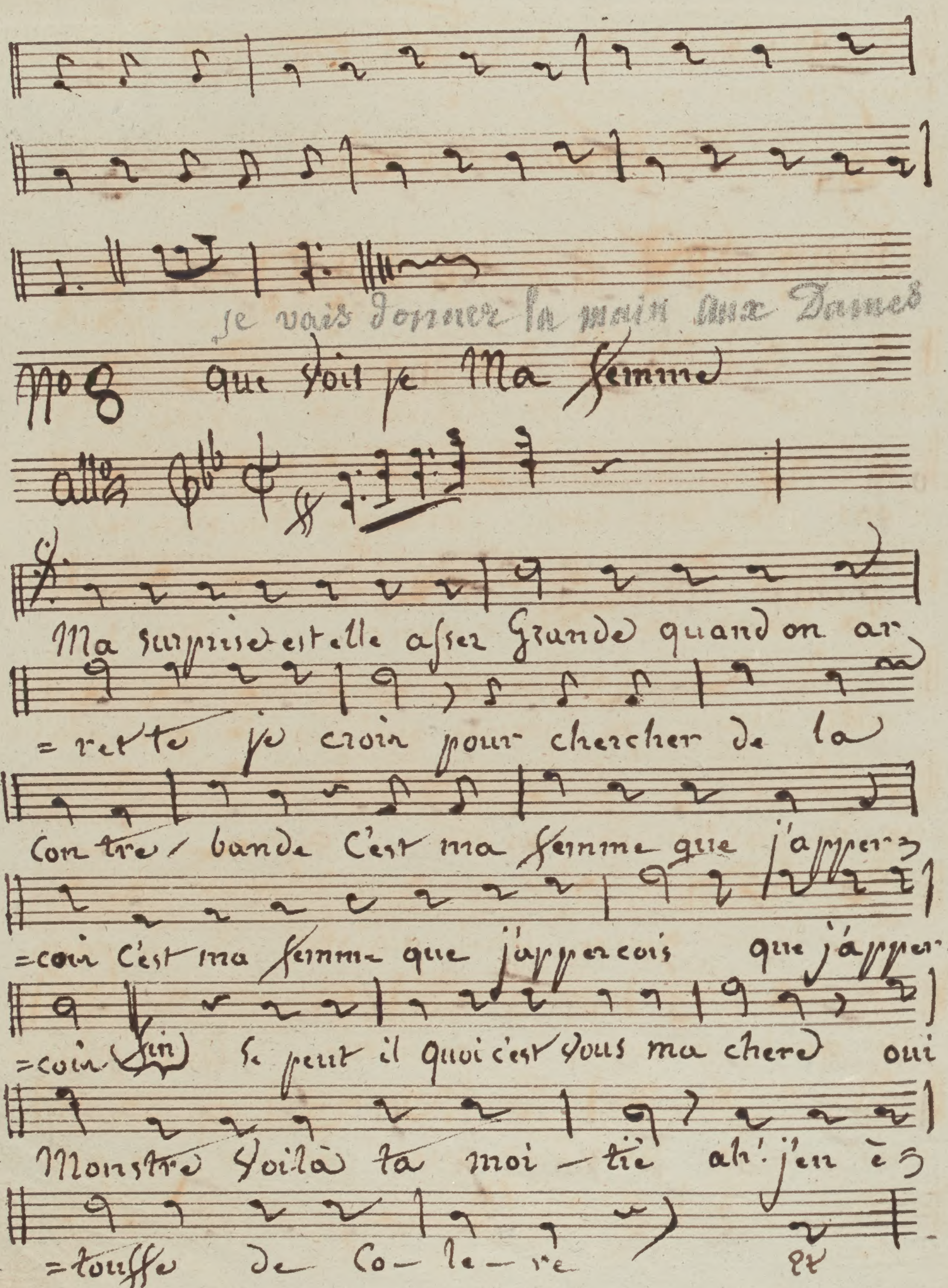
No 4. Si vous voulez bien le Permettre

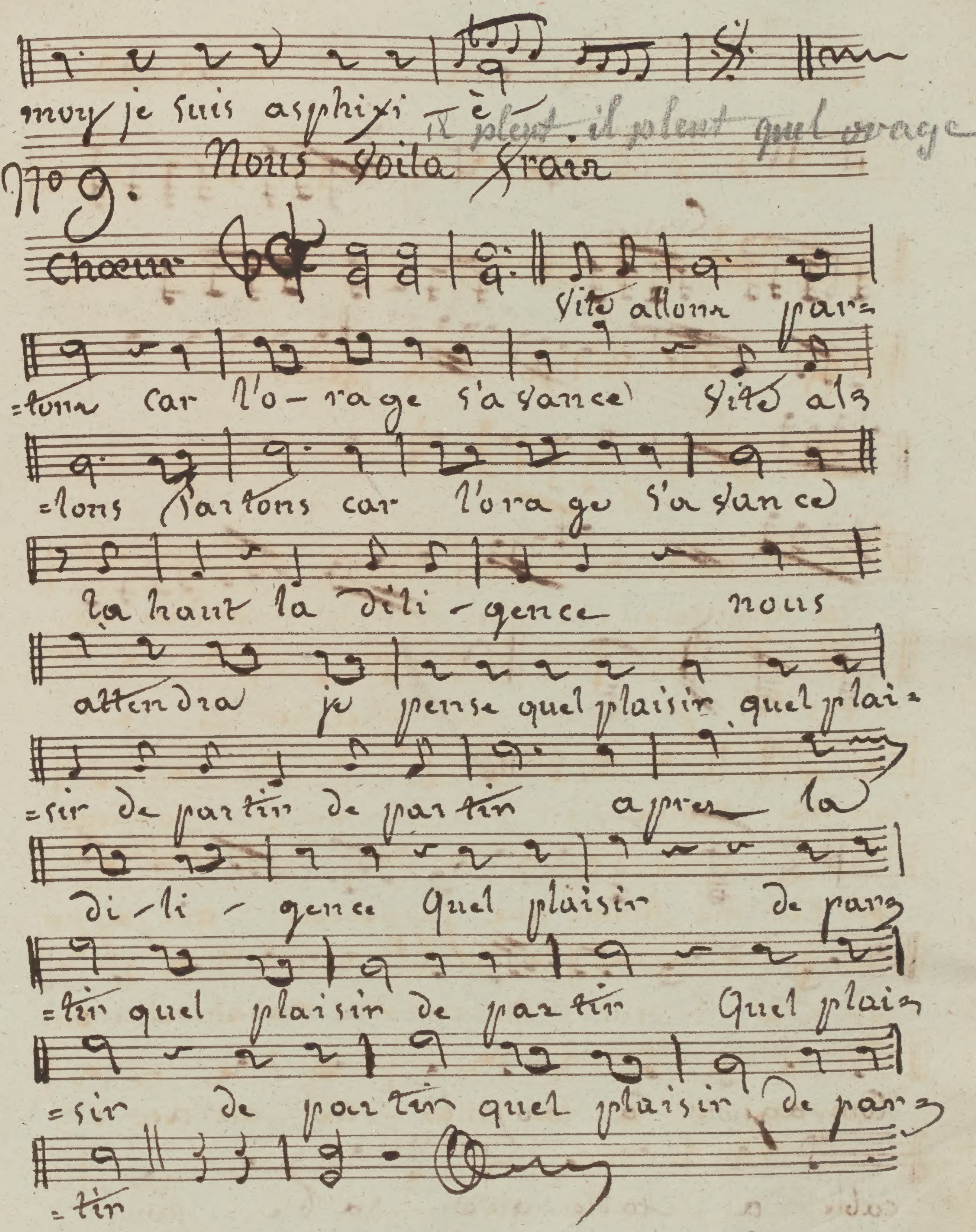
passé

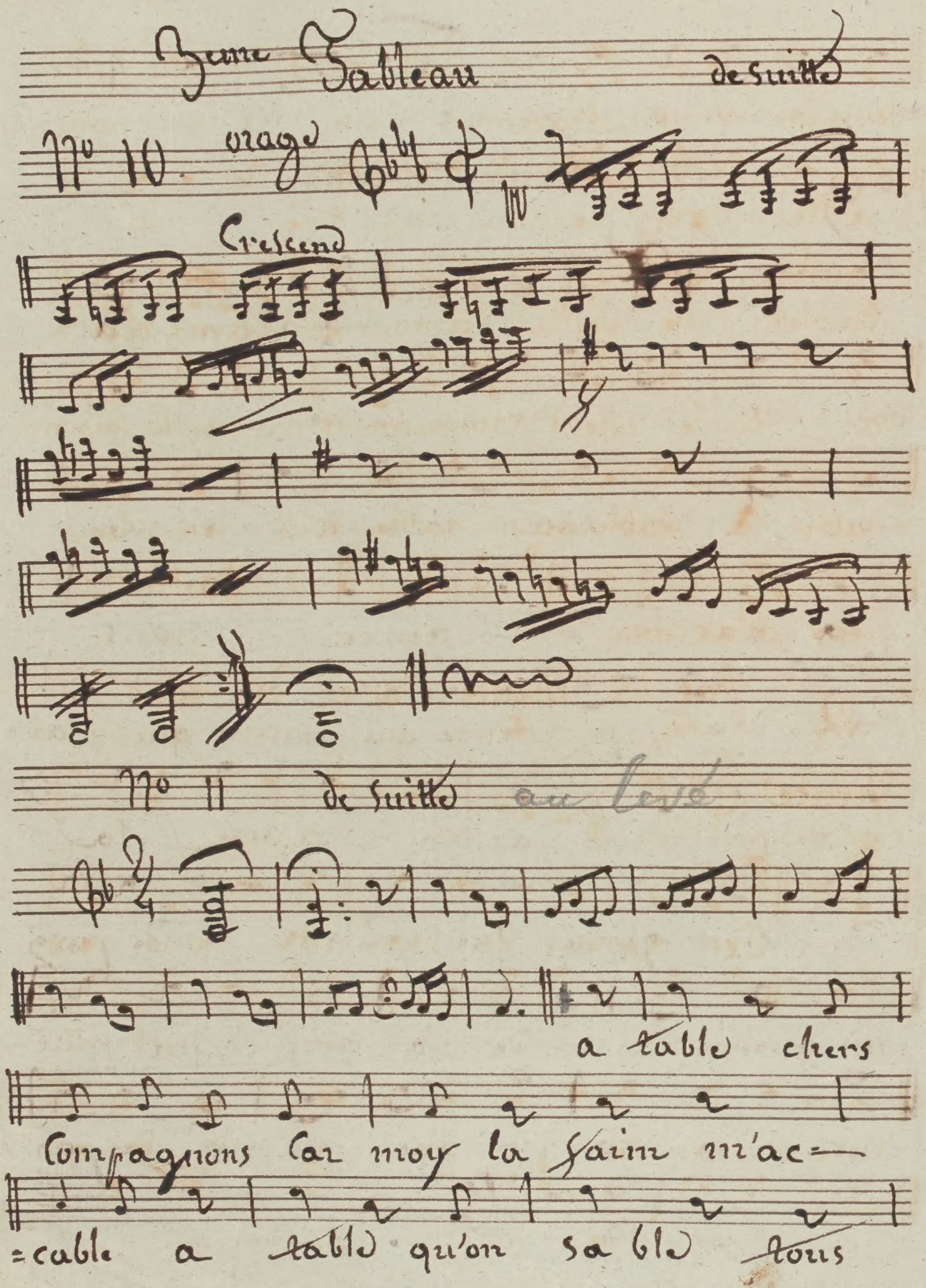


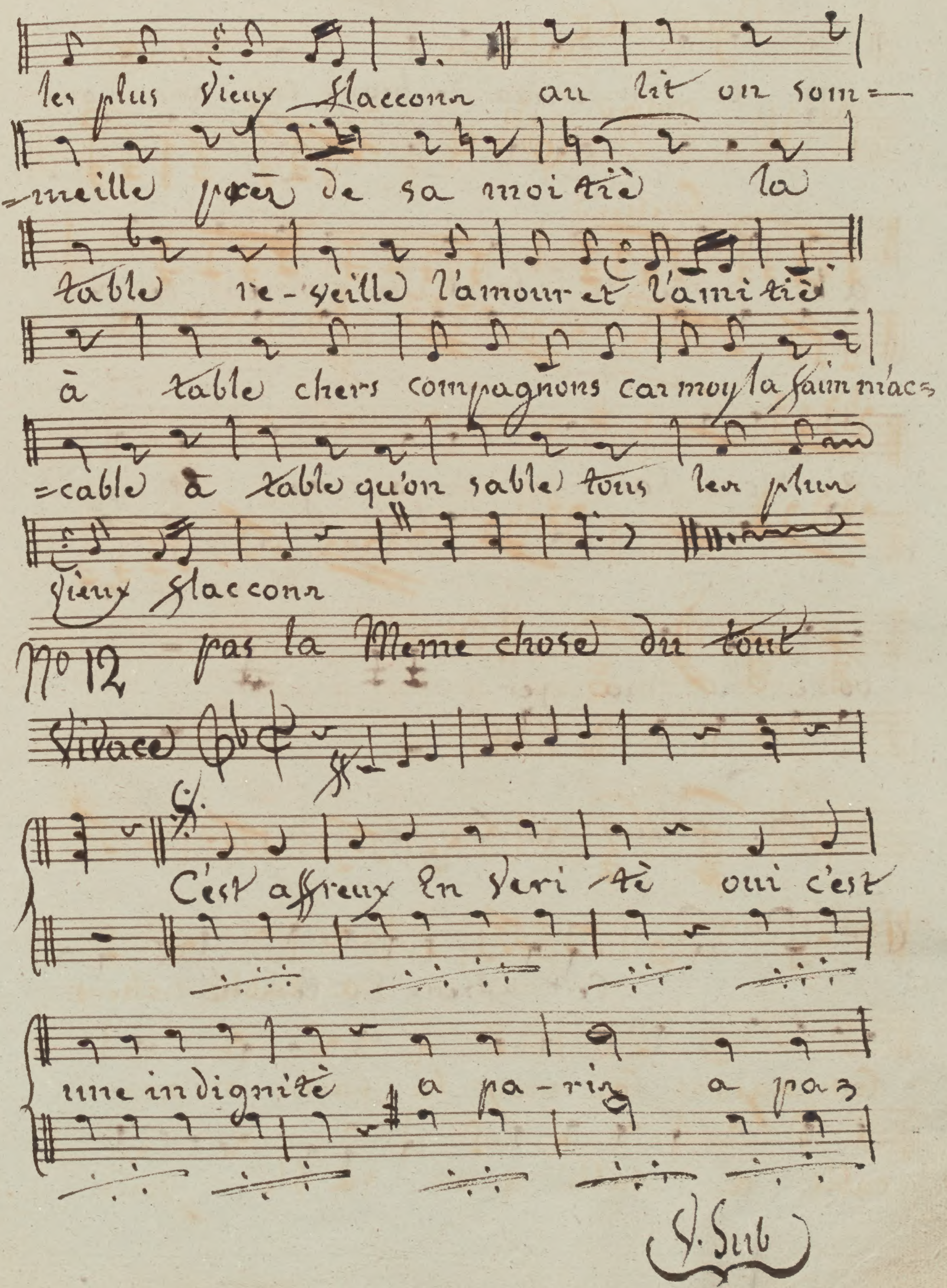

Je veillé au dessus de vous hipp.
No 5.
partons allons partons qu'on
route car l'heure s'avance partons
allons partons ou bien nous nous plaindrons par-
-tons
Second tableau
No 6. Je n'ai pu le rattraper

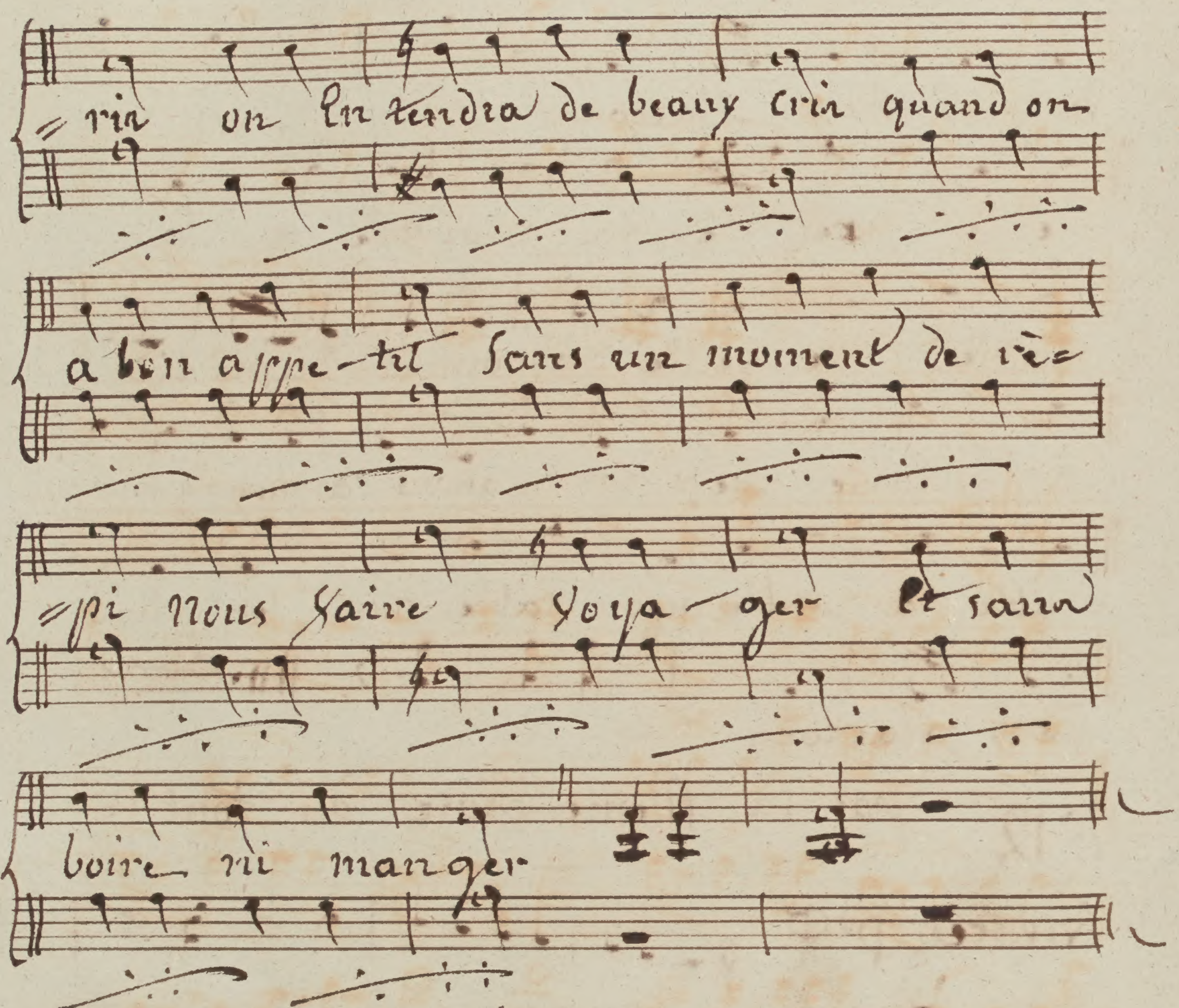

montrez nous ce qui a la dedans
No 7. Pourquoi faire
leches
Canto
j'ai des
ordres allons bien vite douanier faites
votre vi-si-te vous nous blamez ce-
-la se peut mais le gou ver-ne-
-ment le veut moy vous bla-
-mer non je vous jure


je vais donner la main aux Dames
No 8 que vois je Ma femme
alle
Ma surprise est elle asser Grande quand on ar
=rette je croin pour chercher de la
Contre / bande C'est ma femme que j'apperç
=coin C'est ma femme que j'appercois que j'apper=
=coin (hin) se peut il quoi c'est vous ma chere oui
Monstre voilà ta moi - tie ah! j'en é
=touffe de Co - le - re
et

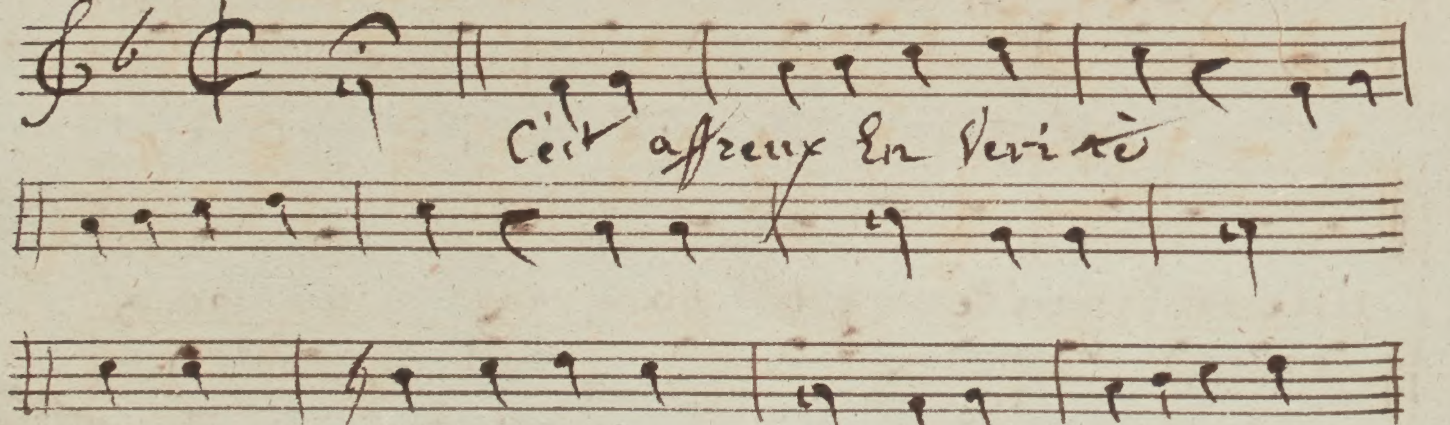

moy je suis asphixi
il pleut il pleut quel orage
No 9. Nous voila frain
Choeur
vite allons par=
=tons car l'o-rage s'avance vite al=
=lons partons car l'orage s'avance
la haut la dili - gence nous
attendra je pense quel plaisir quel plai=
=sir de partir de partir apres la
di - li - gence quel plaisir de par=
=tir quel plaisir de partir Quel plai=
=sir de partir quel plaisir de par=
=tir

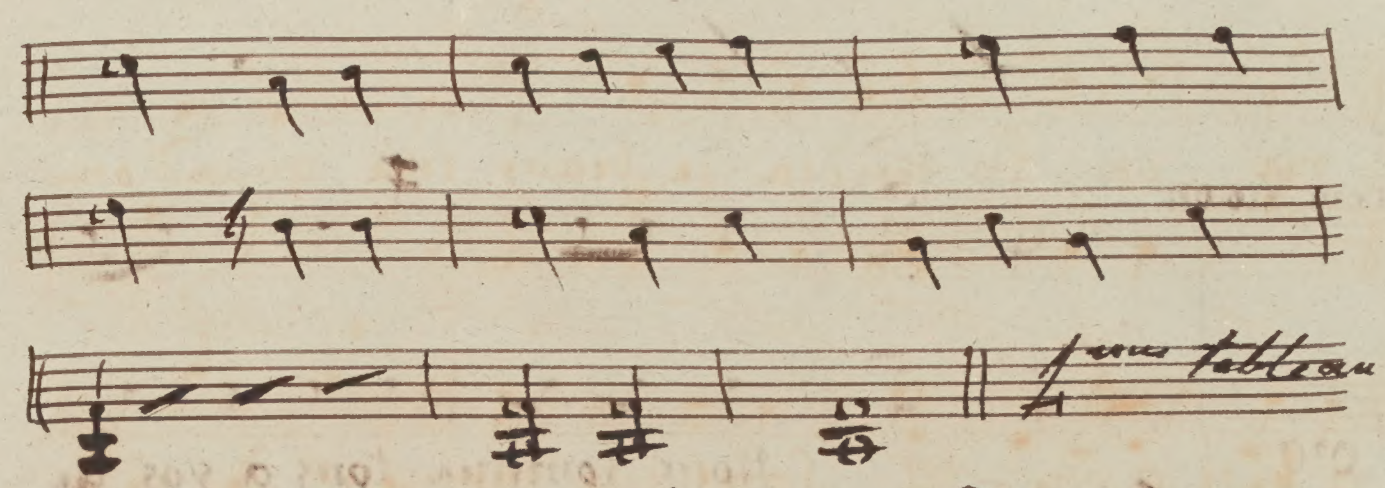

3eme Tableau de suitte
No 10 orage
Crescend
No 11 de suitte au levé
a table chers
Compagnons Car moy la faim m'ac=
=cable a table qu'on sa ble tous


les plus vieux flaccons au lit on som=
=meille pres de sa moitié la
table re-veille l'amour et l'amitié
à table chers compagnons car moy la faim m'acs
=cable à table qu'on sable tous les plus
vieux flaccons
No 12 pas la Meme chose du tout
Vivace
C'est affreux en veri té oui c'est
une indignité a pa-ris a pas
V. Sub

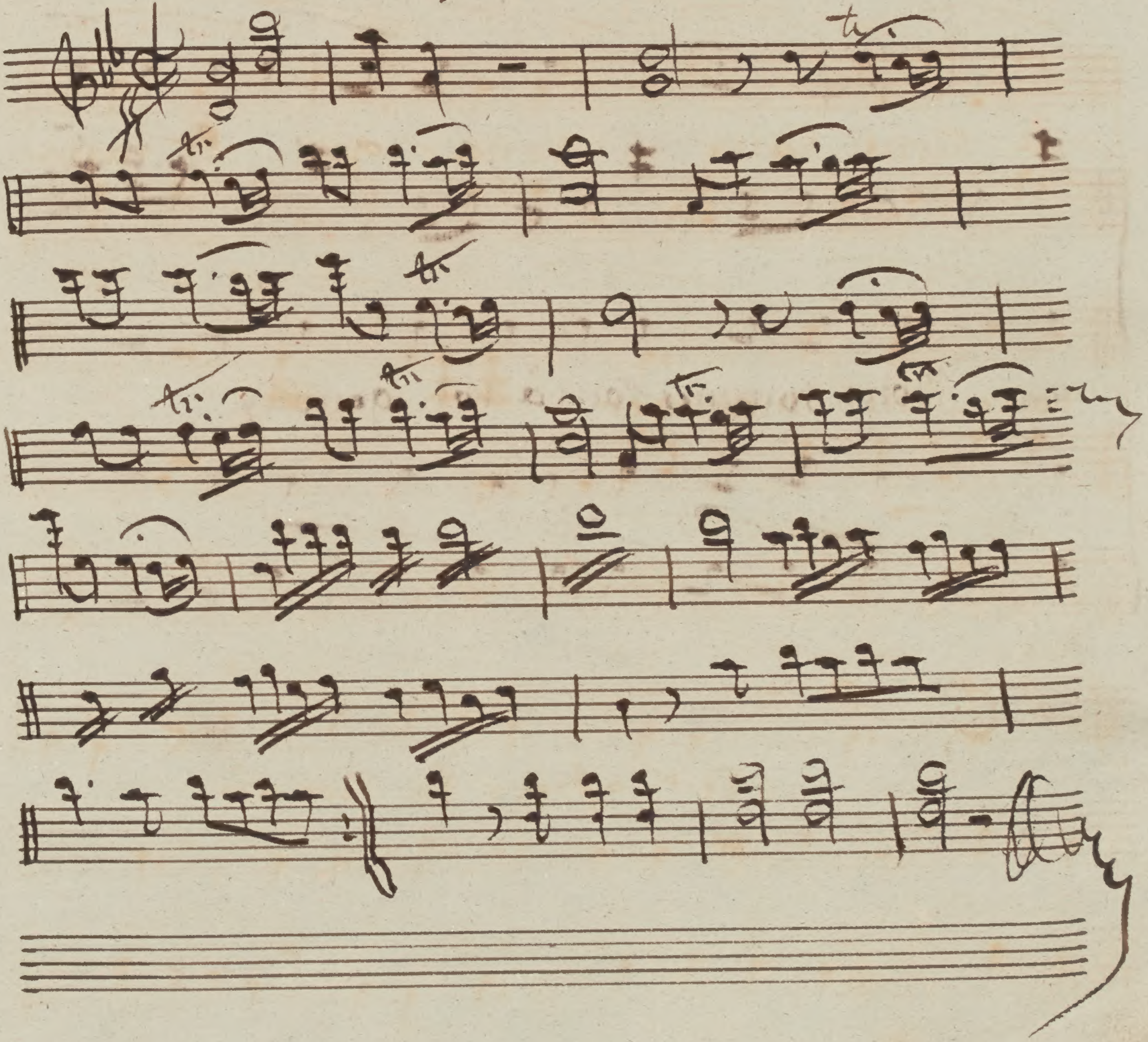


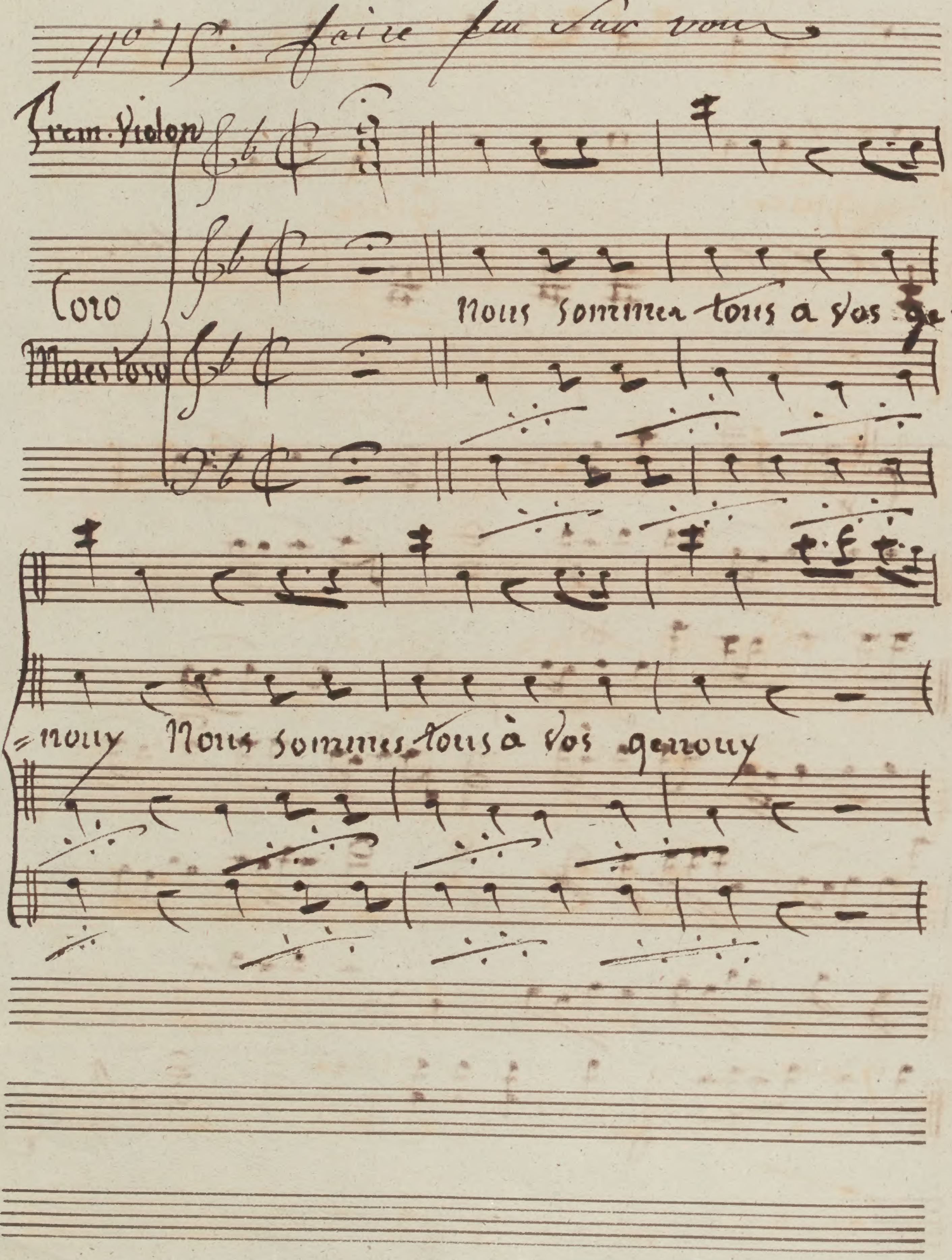
N° 13. Vieux bobonne

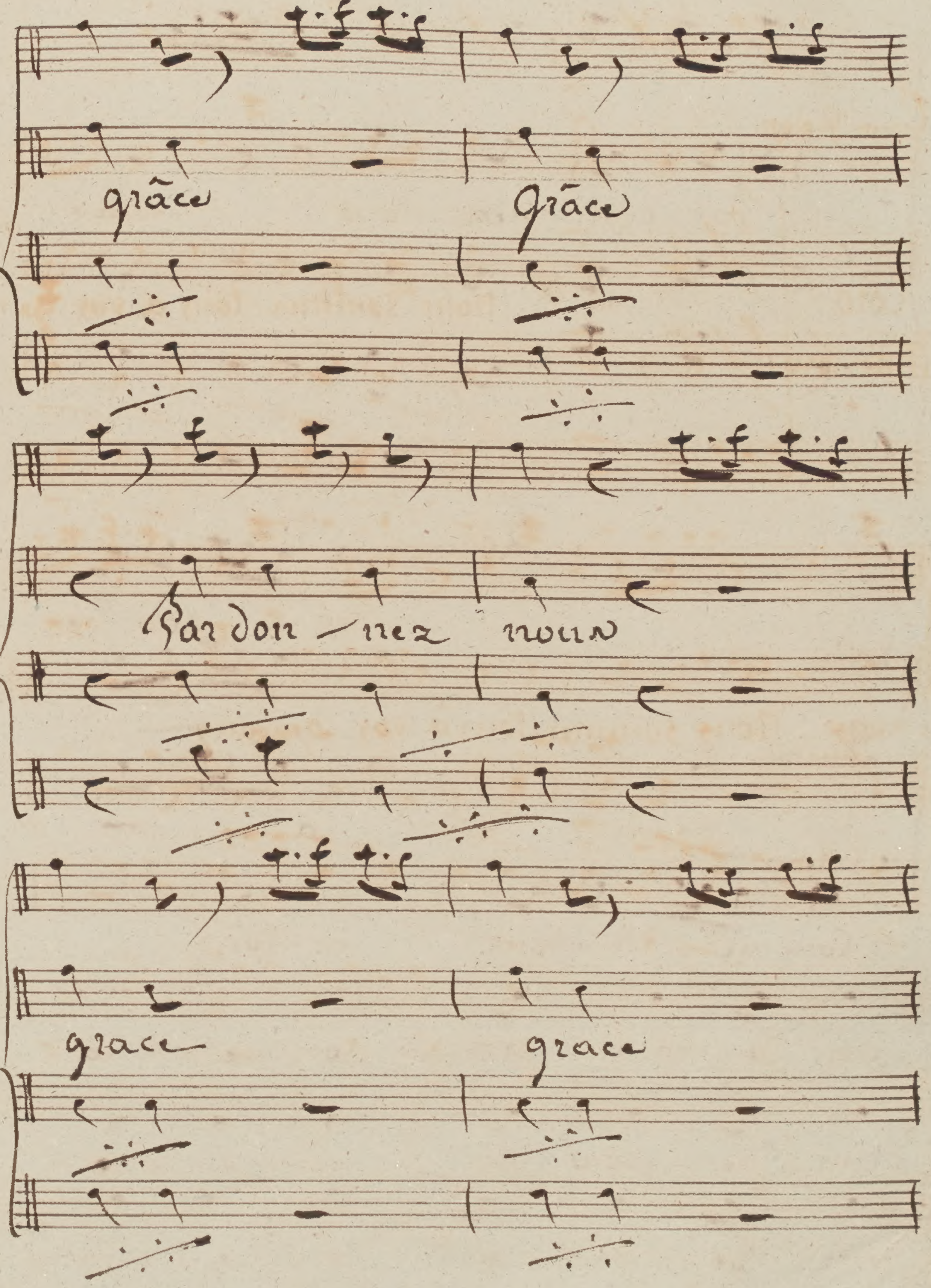


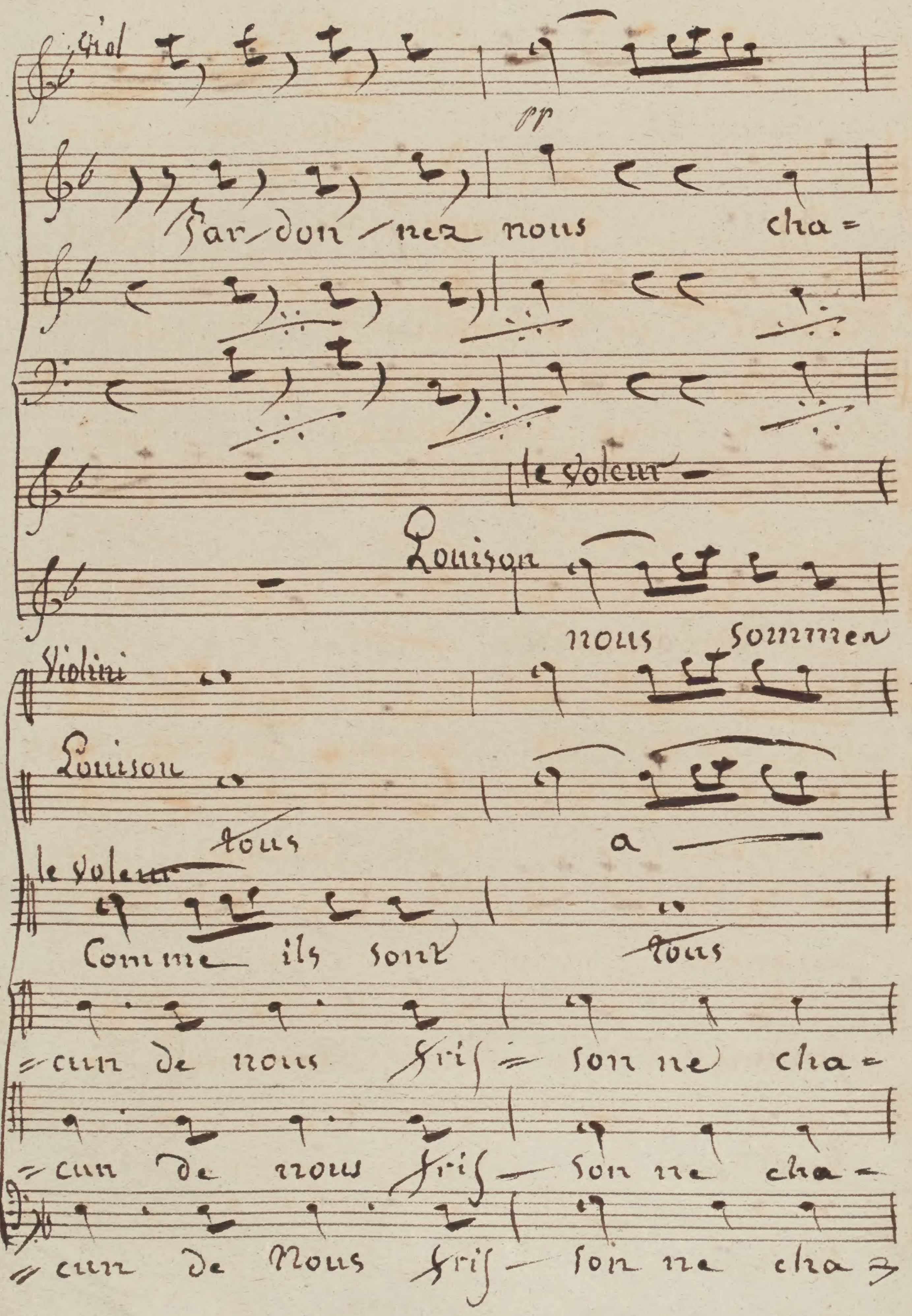
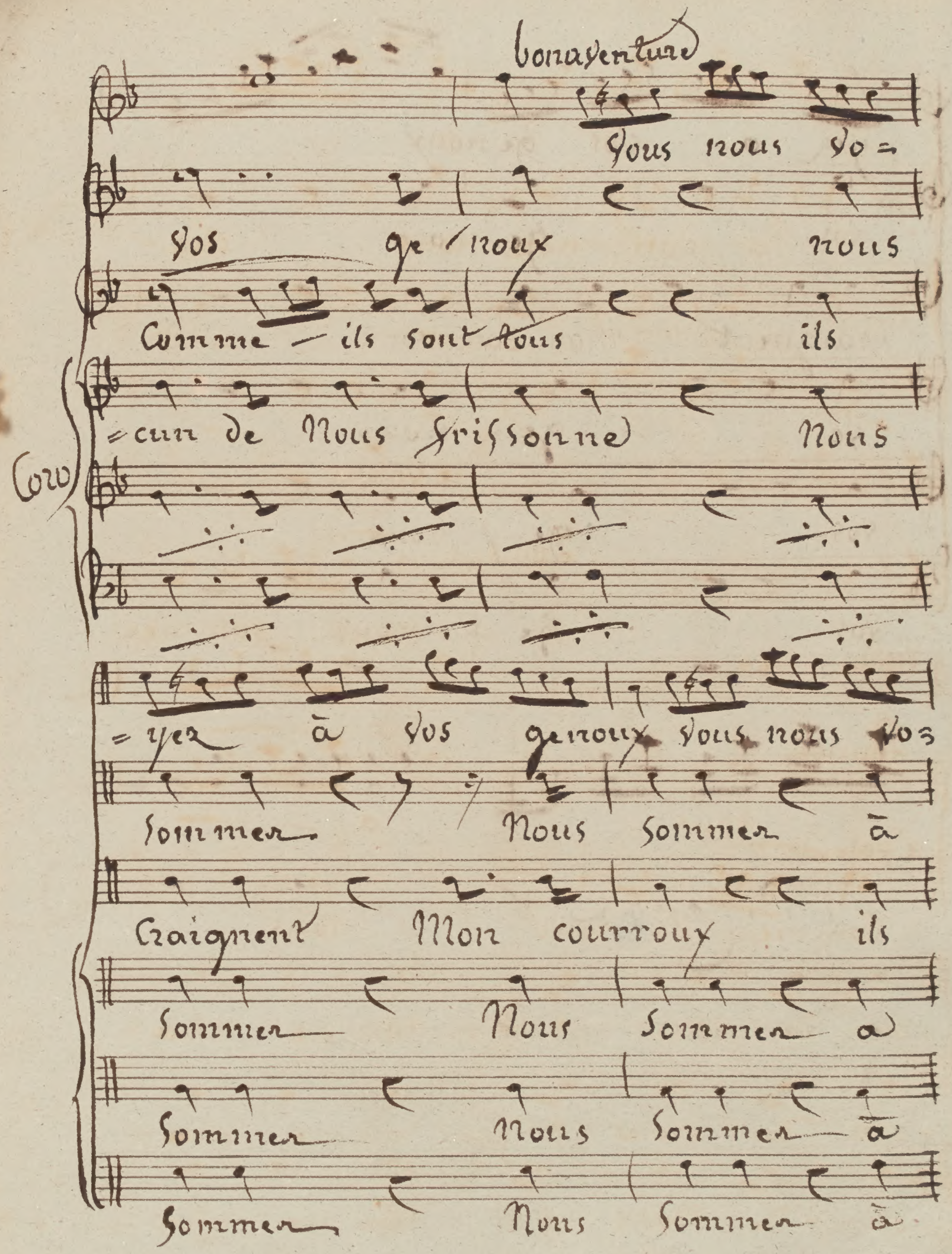


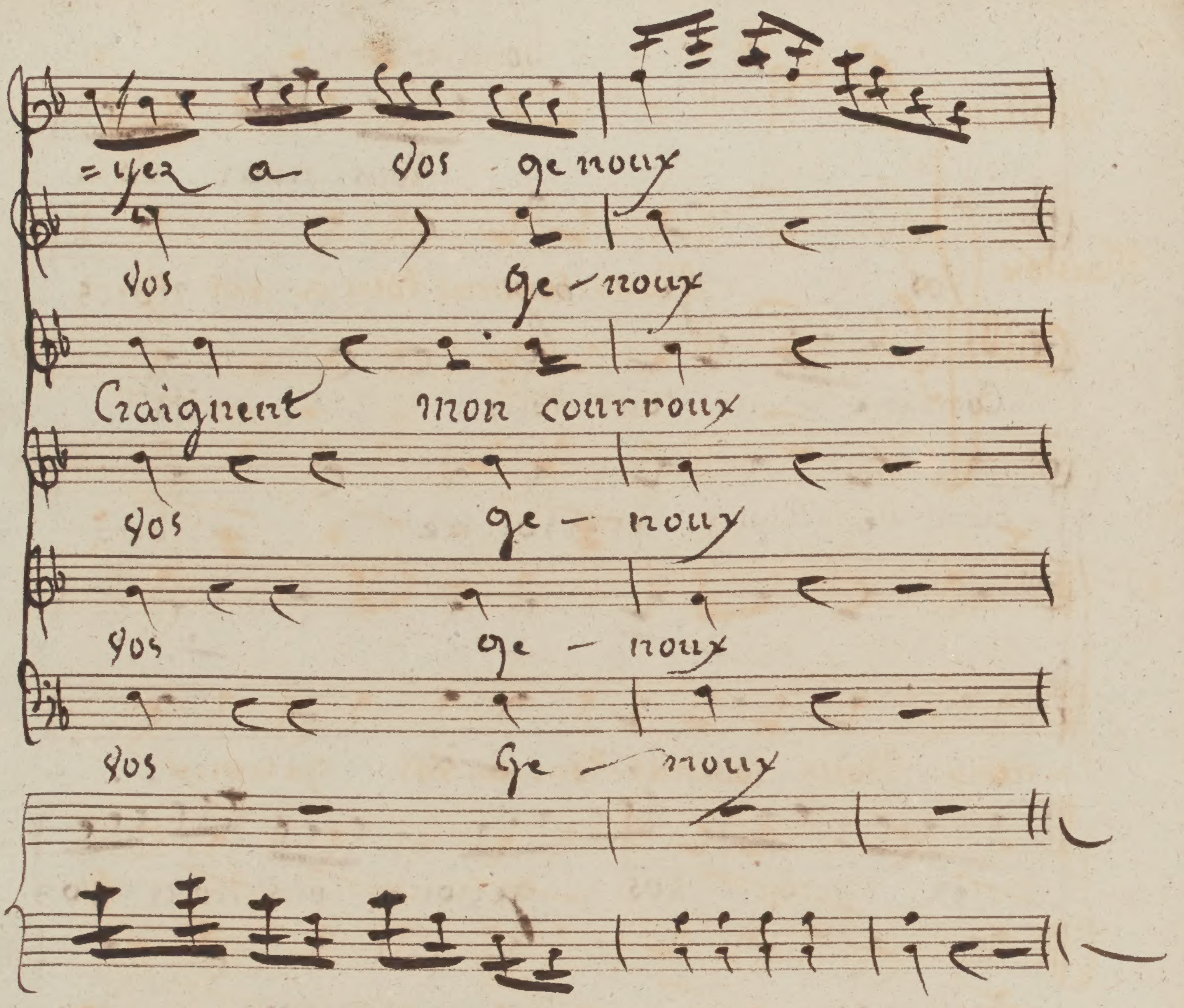
N° 14. un petit sentiment




Prem. Violon
Coro
Maestoso
Nous sommes tous a vos ge=
=nouy
Nous sommes tous à vos genouy

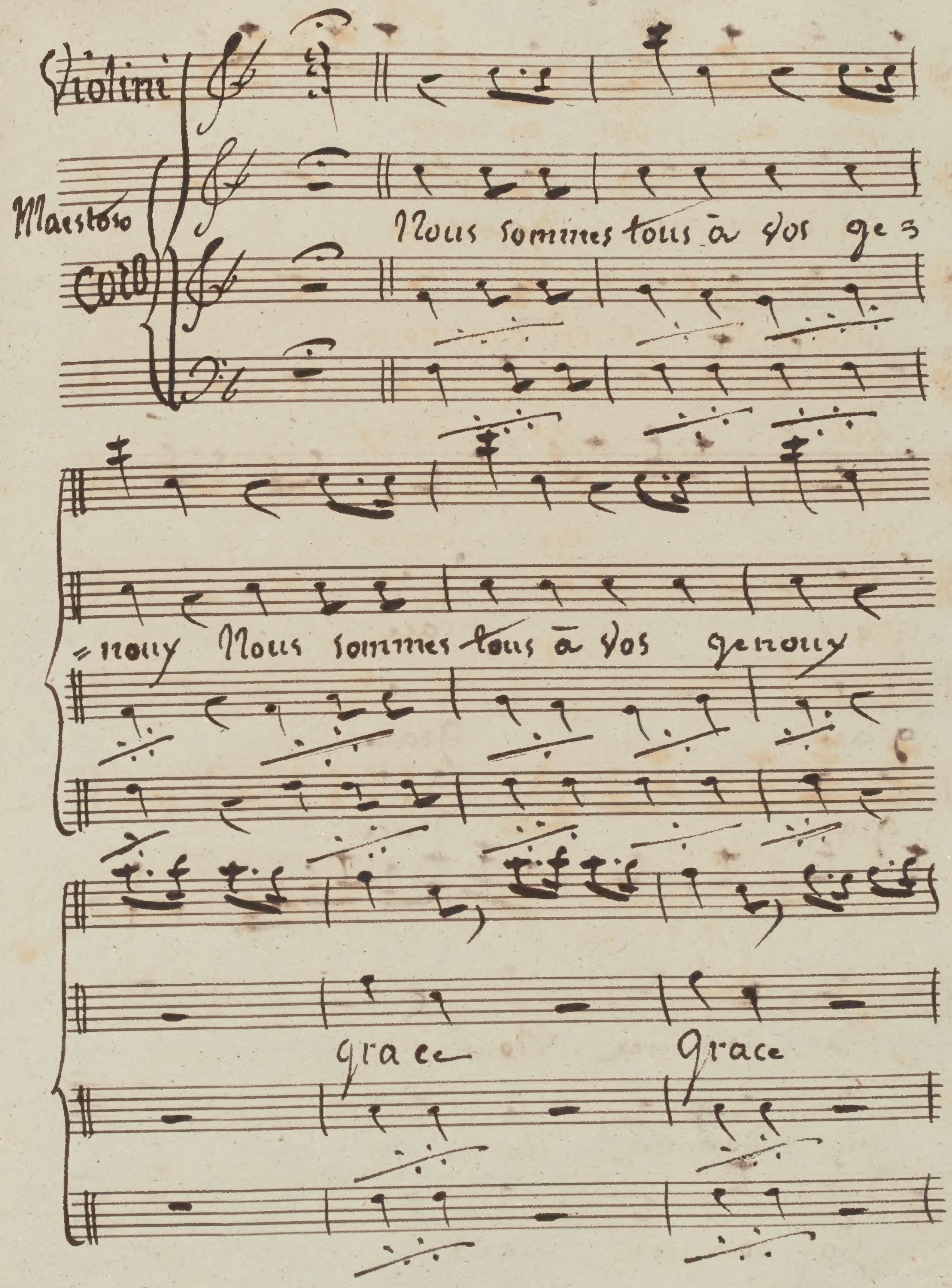

grâce
grâce
Pardon - nez nous
grace
grace

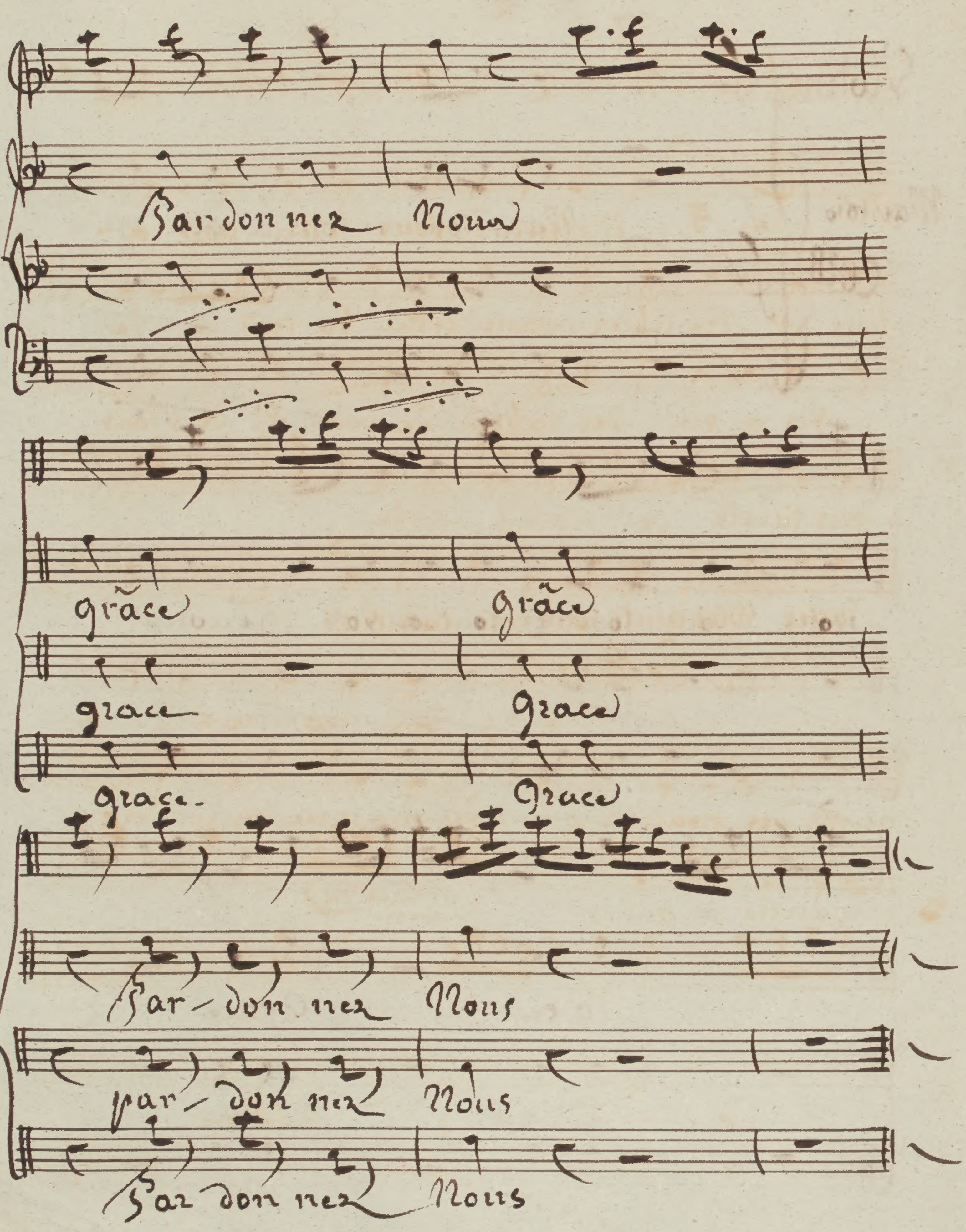

Viol
pp
Pardonnez nous cha=
le Voleur
Louison
nous sommer
Violini
Louison
tous a
le Voleur
Comme ils sont tous
Coro
=cun de nous fris= son ne cha-
=cun de nous fris— son ne cha-
=cun de Nous fris— son ne cha=

bonaventure
Vous nous vo=
vos ge/noux nous
Comme - ils sont tous ils
=cun de Nous frissonne Nous
Coro
=yez à vos genoux vous nous vos
sommer Nous sommer à
craignent Mon courroux ils
sommer Nous sommer a
sommer Nous sommer à
sommer Nous sommer à



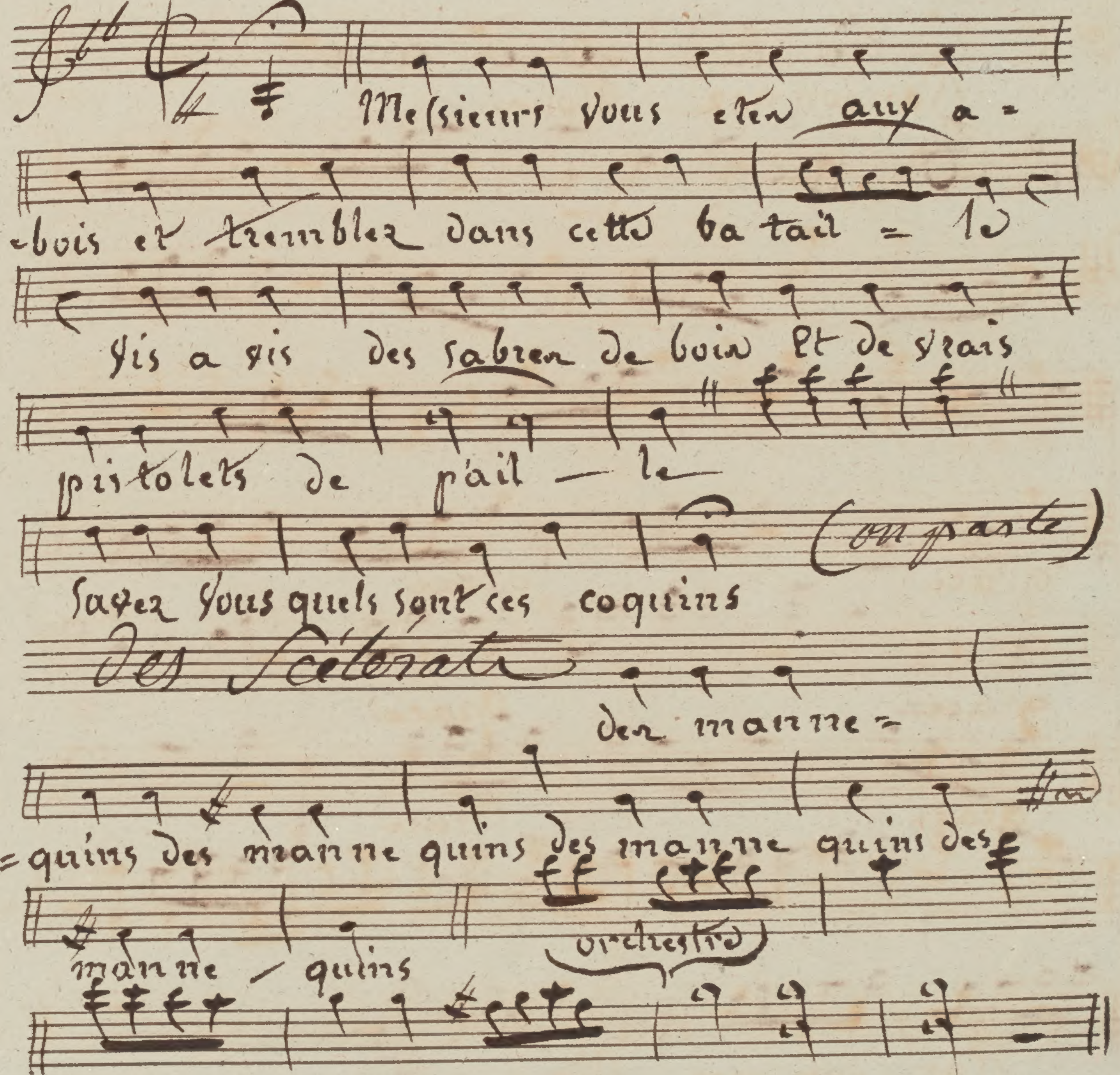
Nº 16. (après les coups de pistolet)

Je n'ai pas peur de vous





No 17. vous visez à bout portant. allons donc

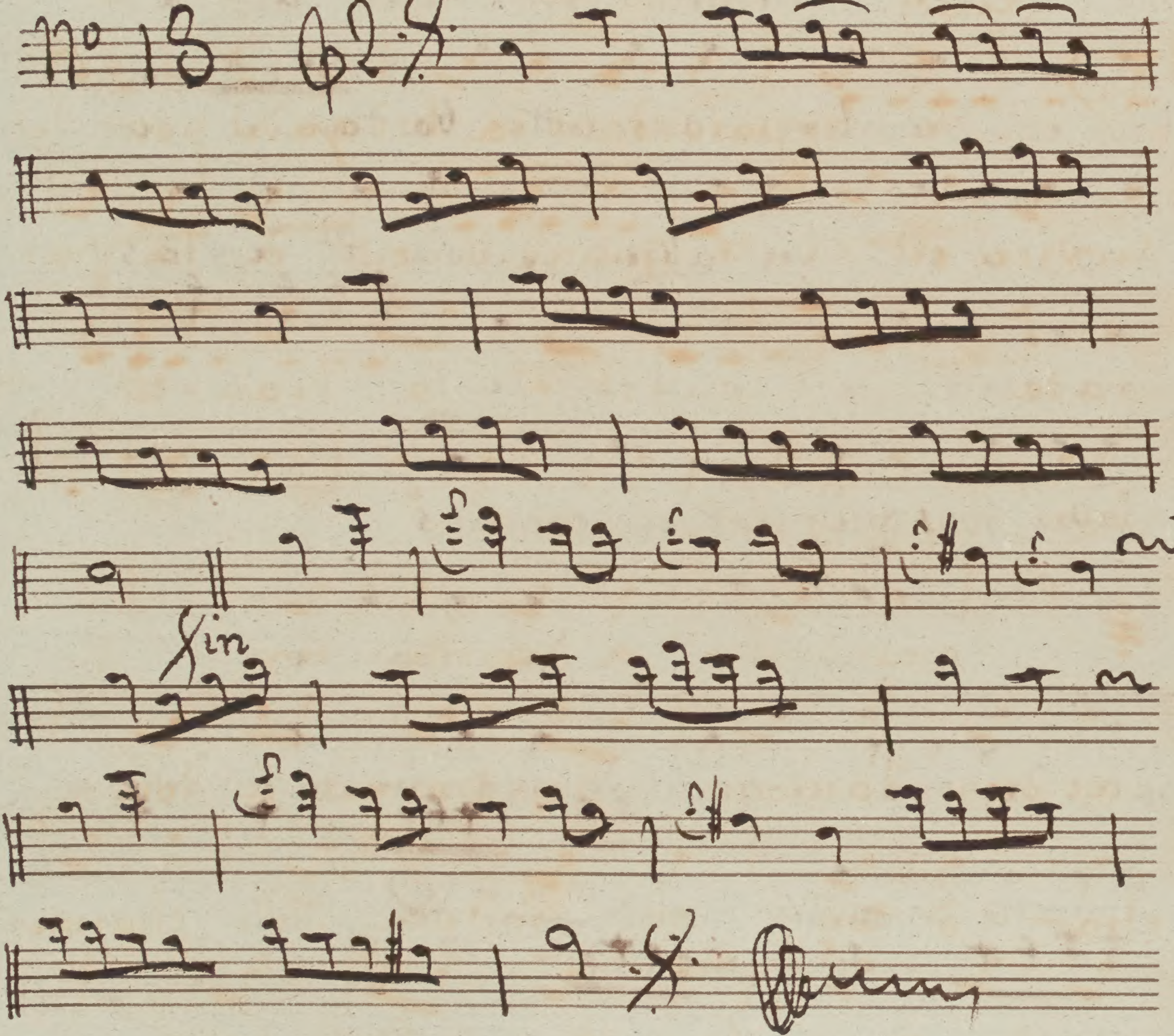


De Suite au 5me tableau

Cinquieme tableau

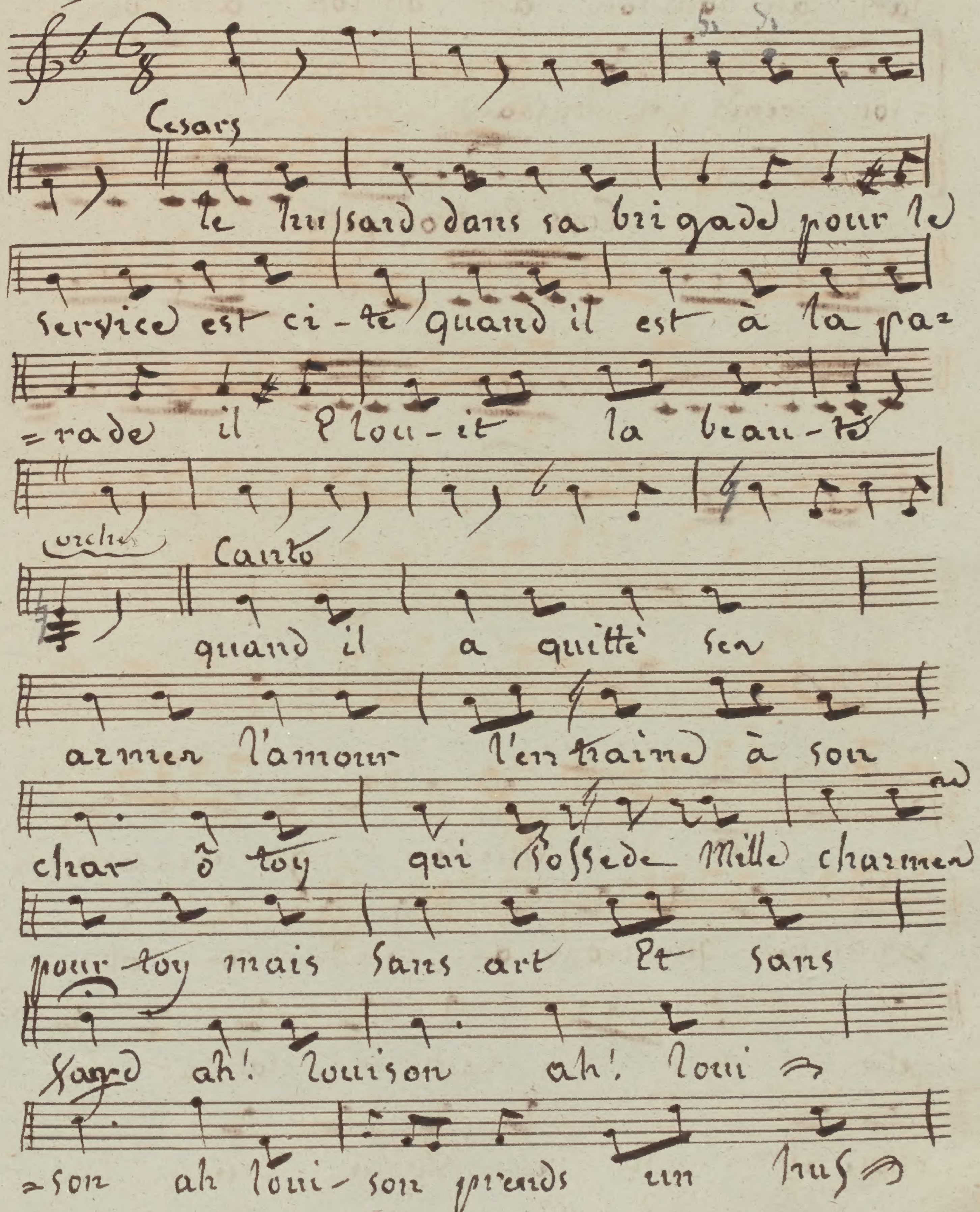
Contre la diligence aujourd'hui

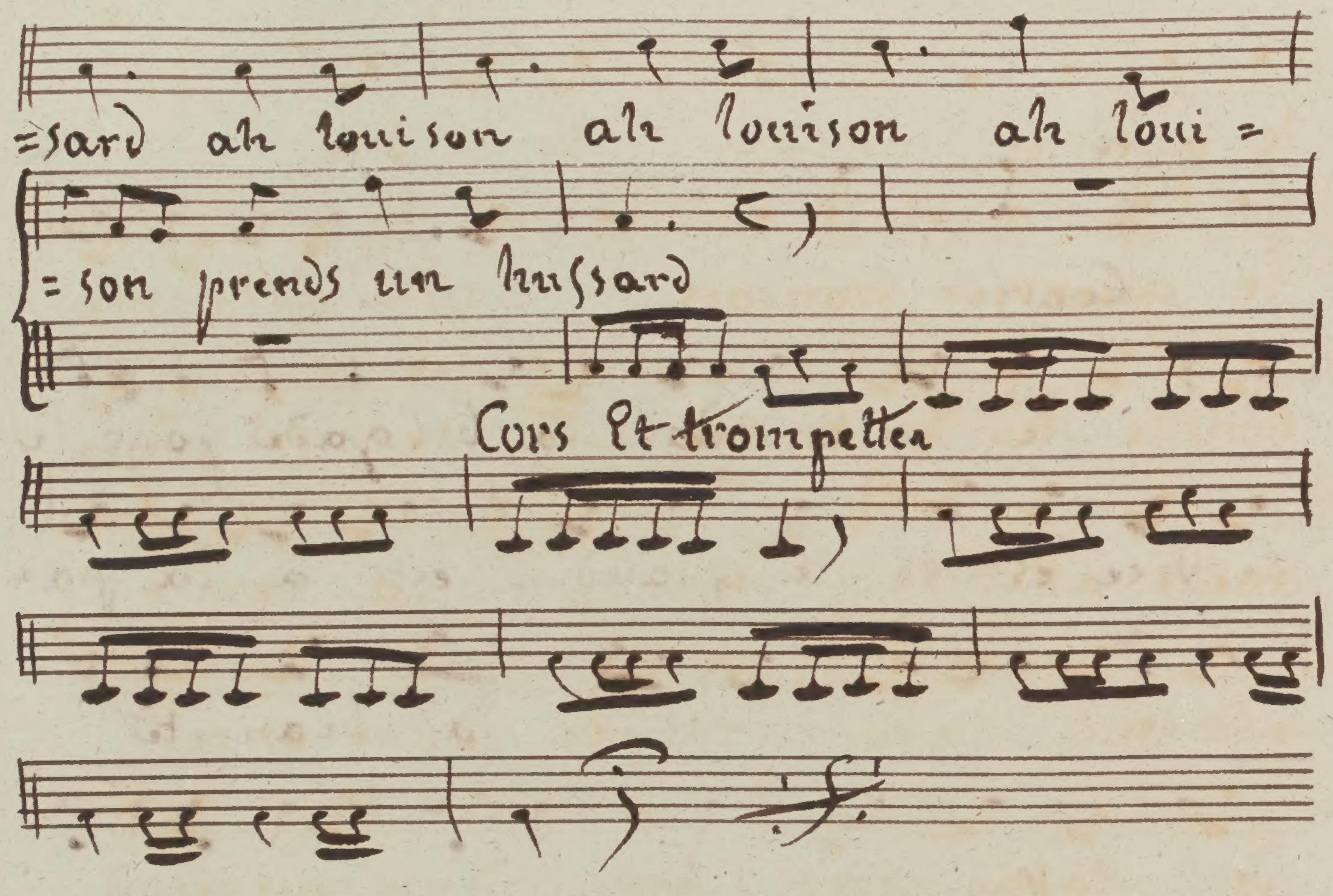
No 18



je suis hussard

No 19. C'est dit et convenu

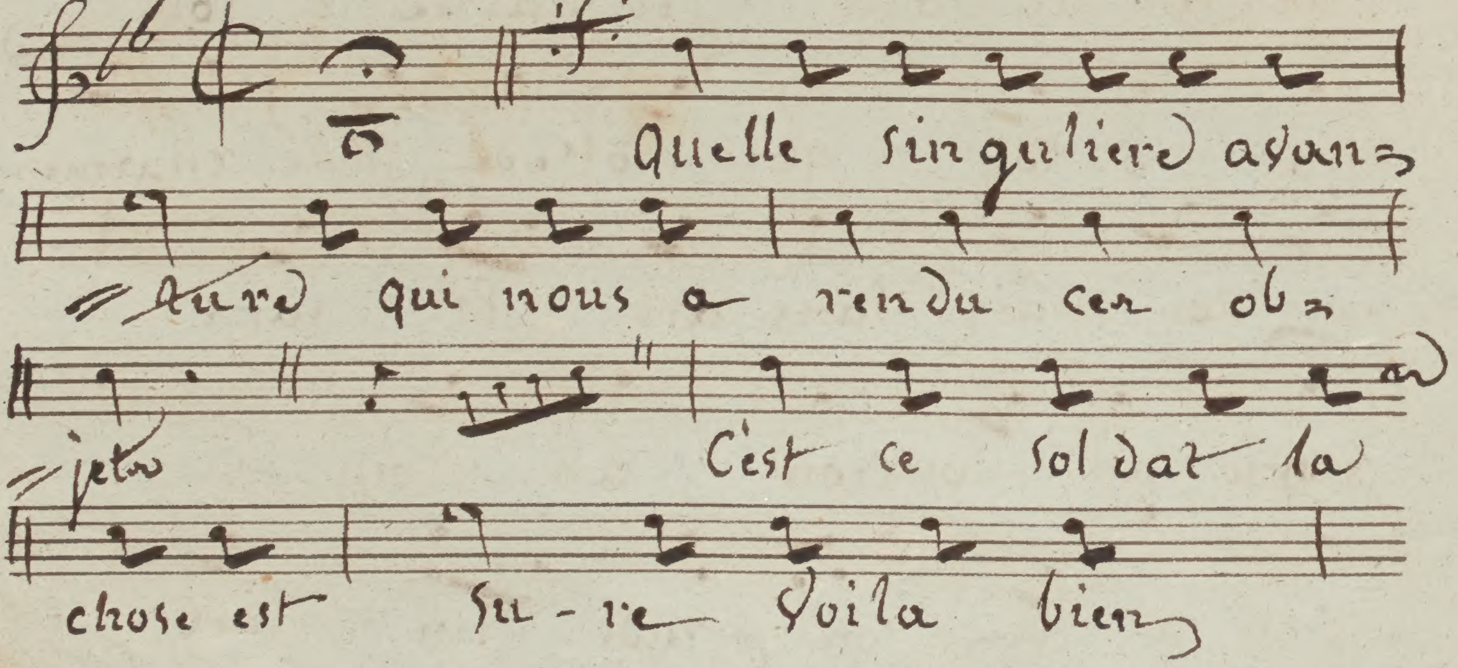


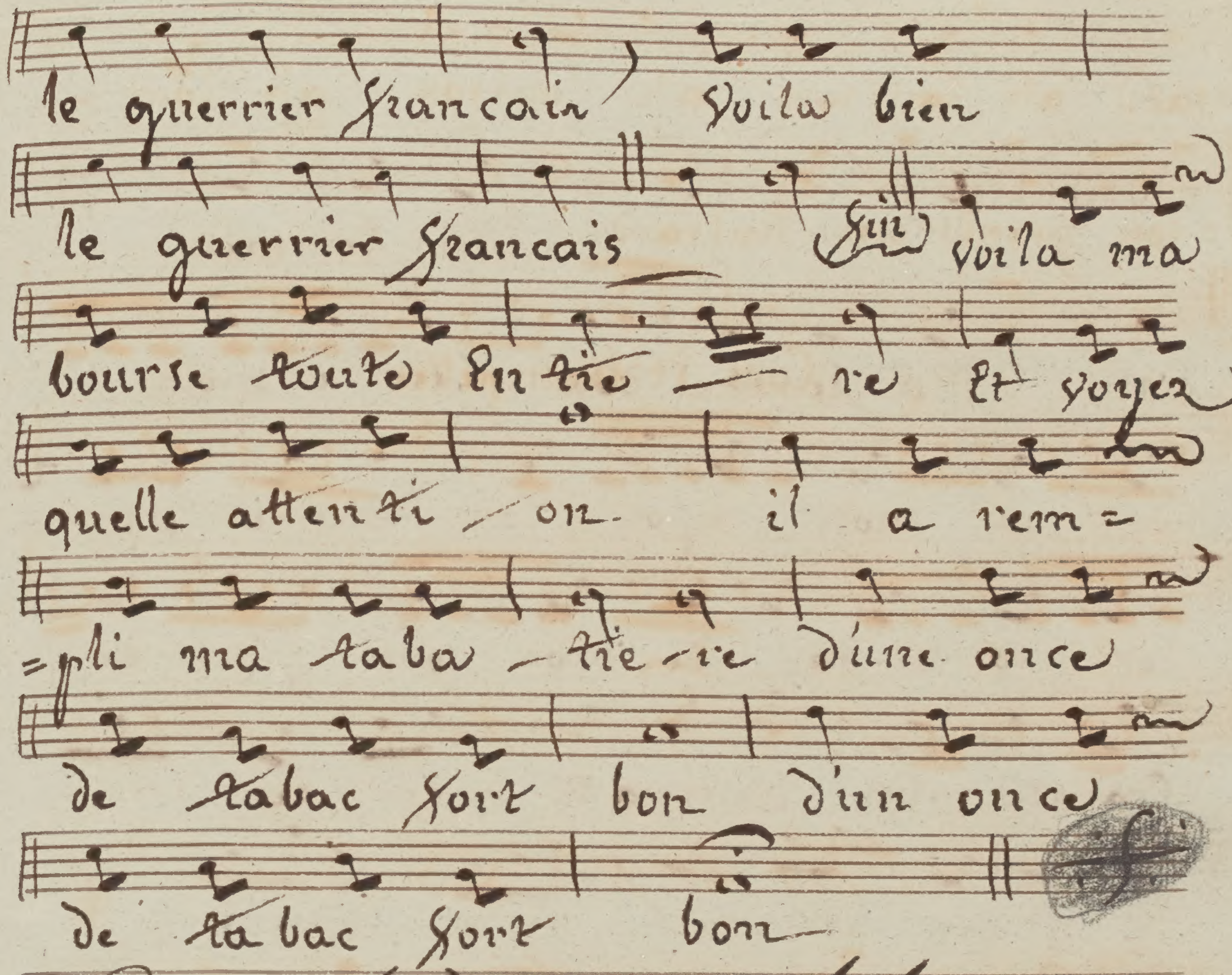


trois couplets

~~et mon ridicule tu ne l'avais~~

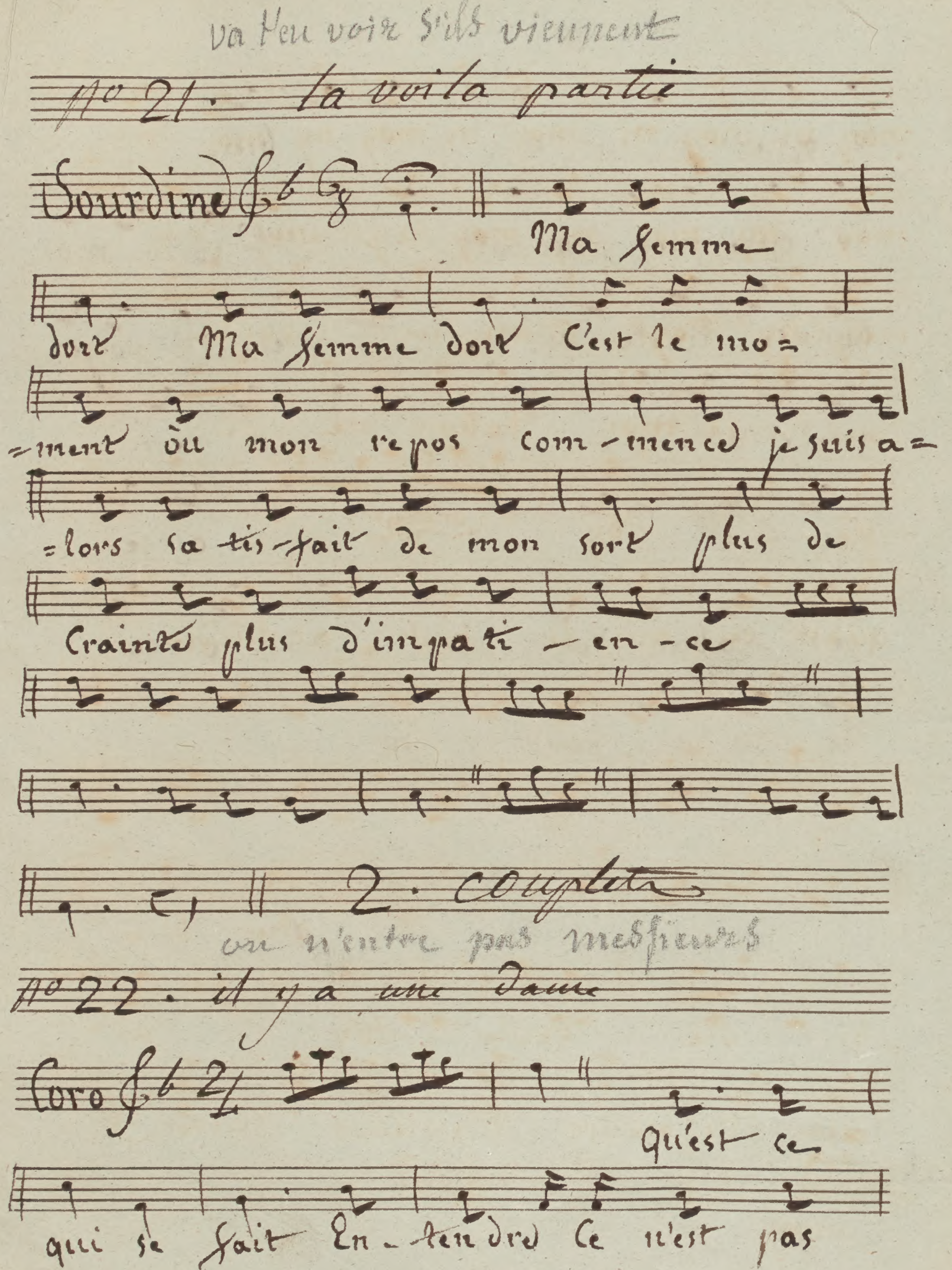
No 20. Donc plus ton ridicule

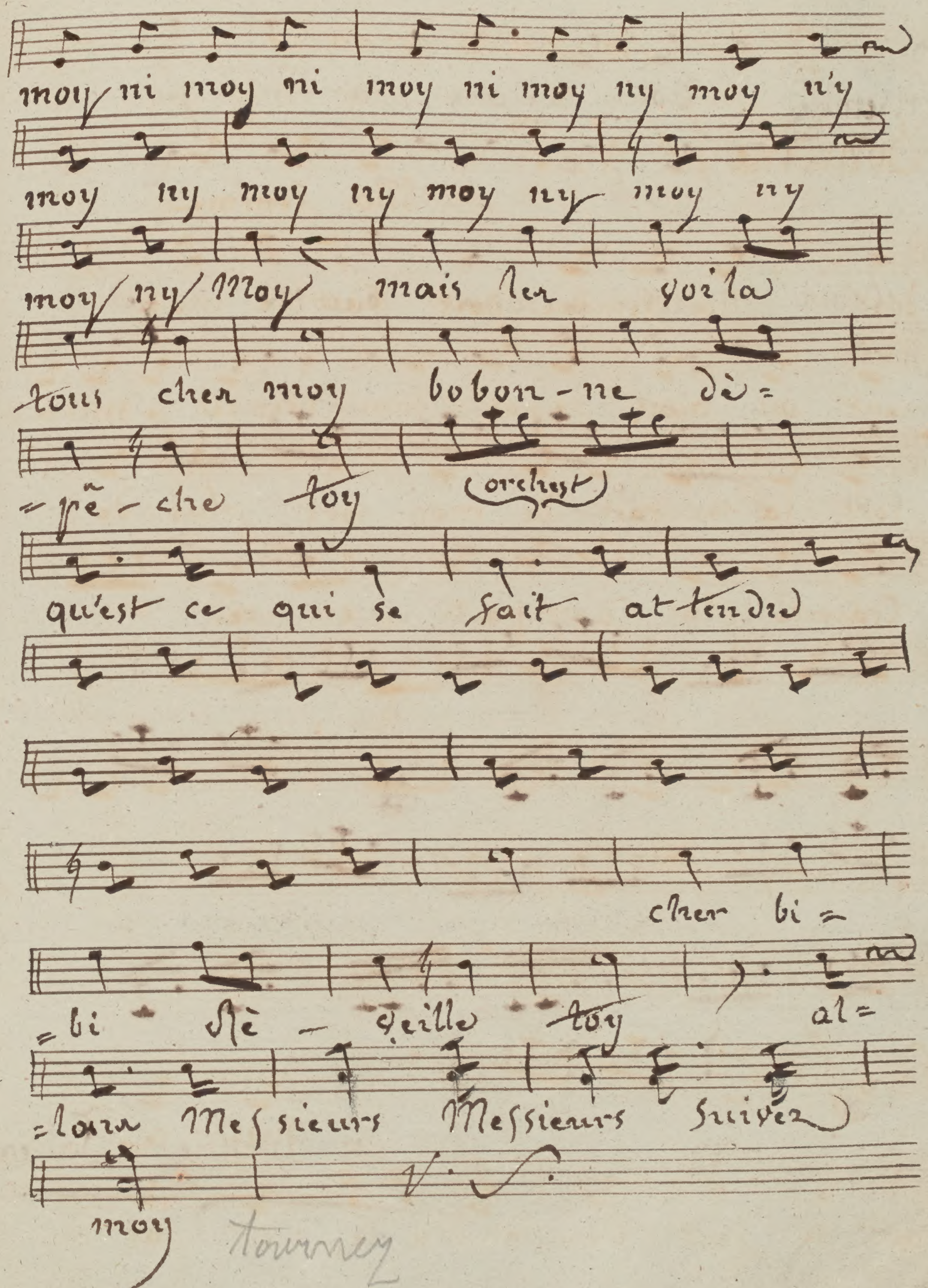


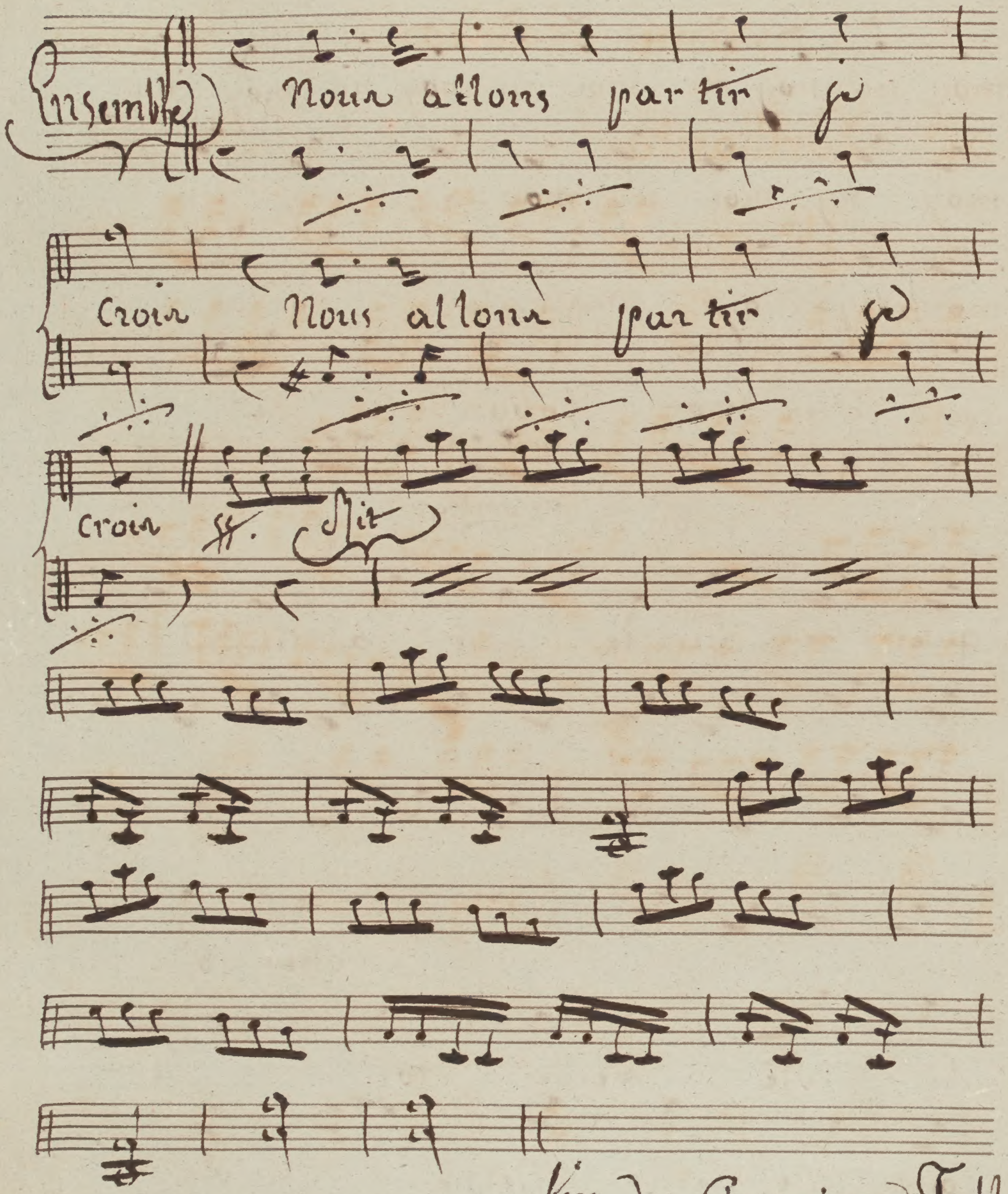


(on parle) Merci bobonne

al segno


va t'en voir s'ils viennent
No 21. la voila partie
Sourdine
Ma femme dort Ma femme dort C'est le mo=
=ment où mon repos com-mence je suis a=
=lors sa-tis-fait de mon sort plus de
Crainte plus d'impati-en-ce
2. couplets
on n'entre pas messieurs
No 22. il y a une dame
Coro
Qu'est ce
qui se fait En-tendre Ce n'est pas

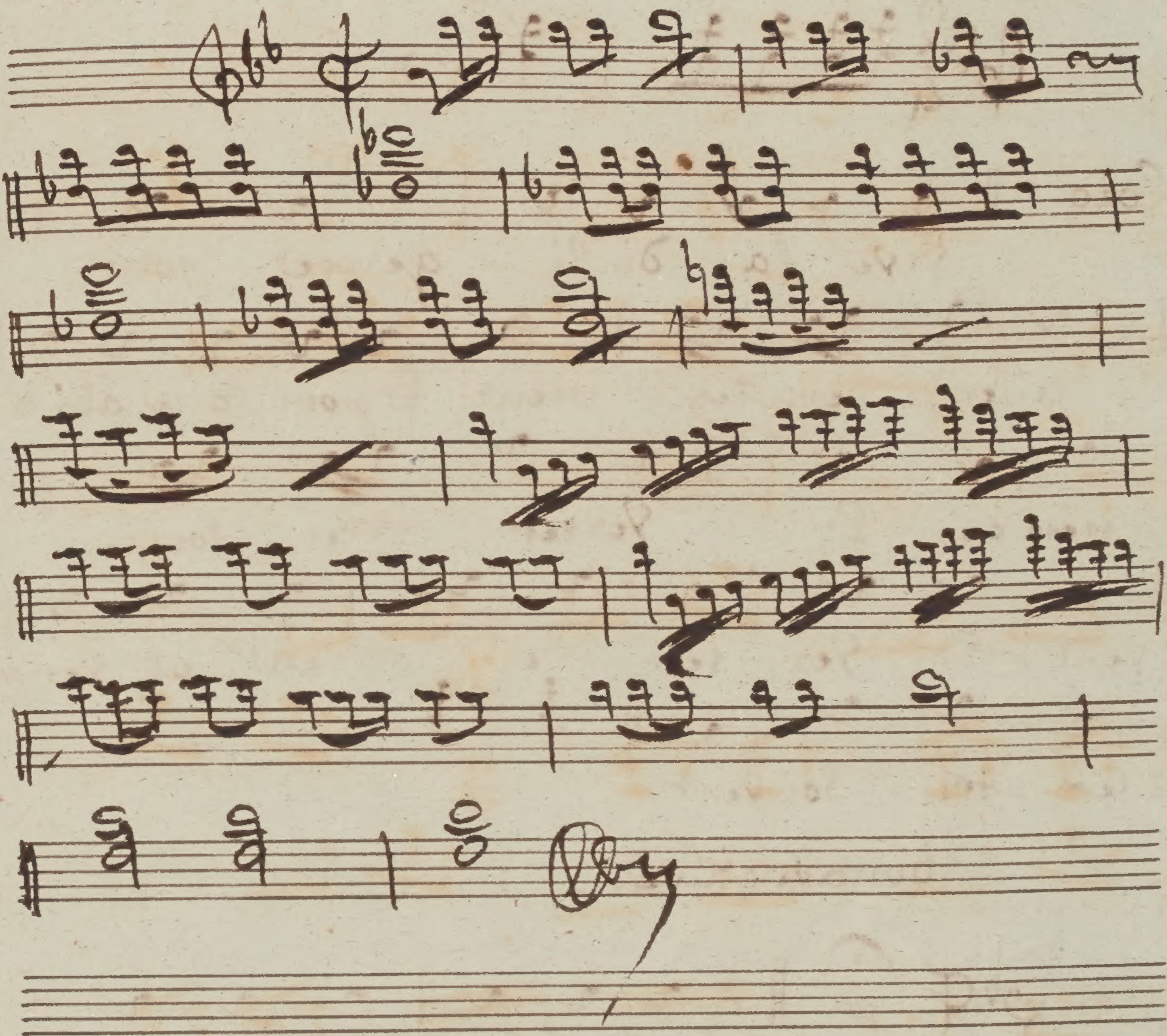

moy ni moy ni moy ni moy ny moy n'y
moy ny moy ny moy ny moy ny
moy ny Moy mais les voila
tous chez moy bobon-ne dé=
=pê-che toy (orchest)
qu'est ce qui se fait at-tendre
cher bi=
=bi Ré-veille toy al=
=lons Messieurs Messieurs suivez
moy
V. S.
Tourney

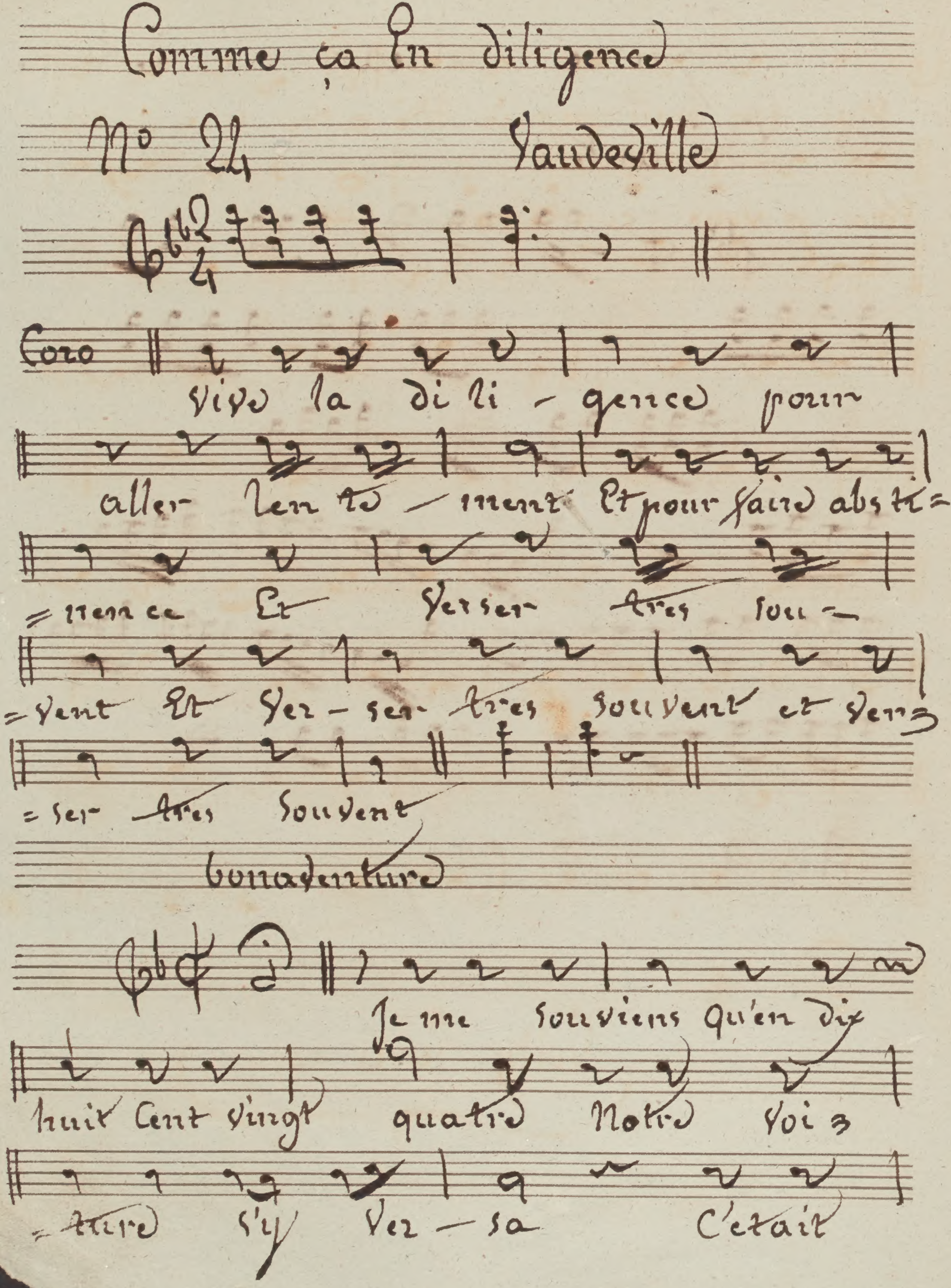


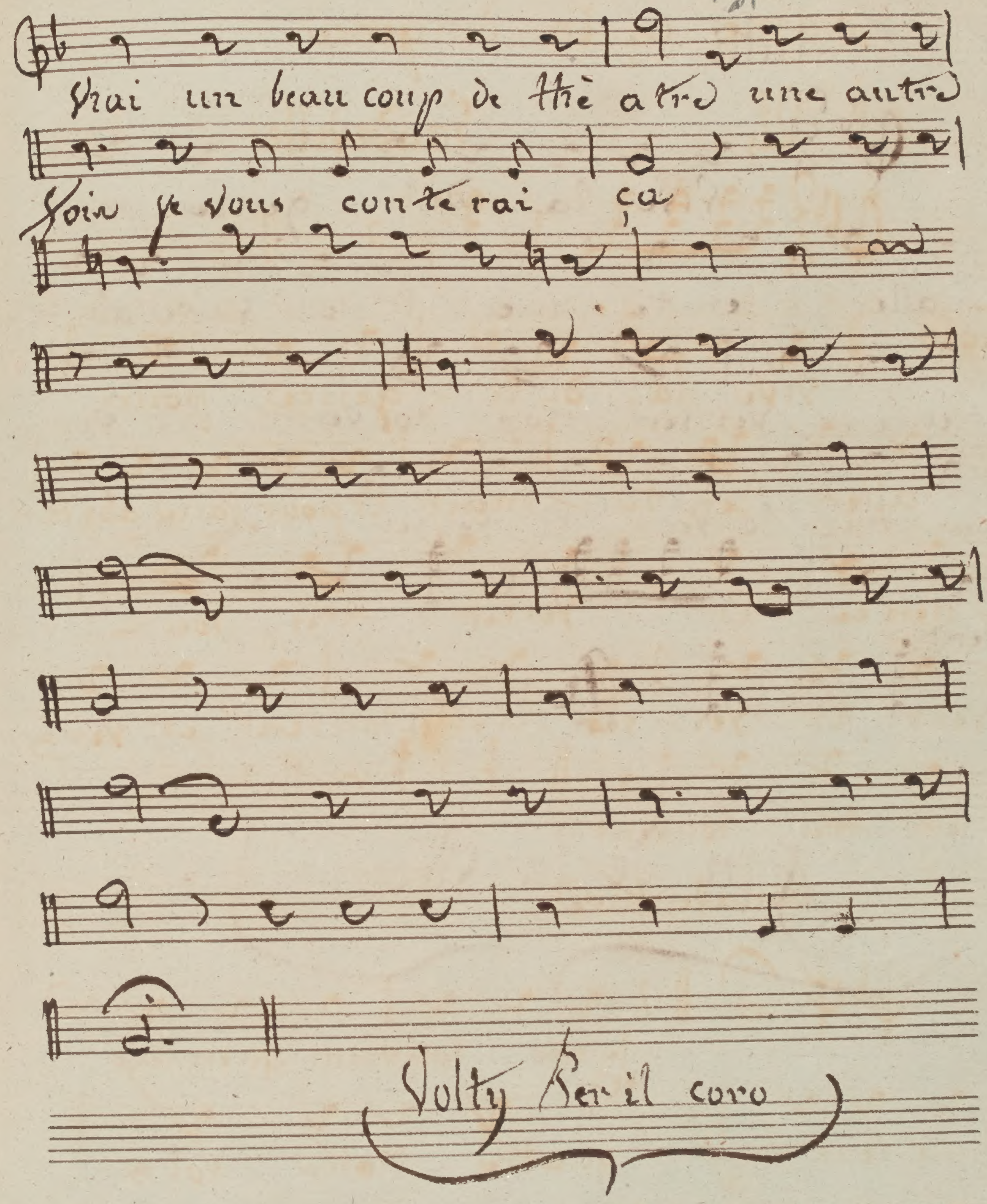
Fin du Cinquieme Tableau

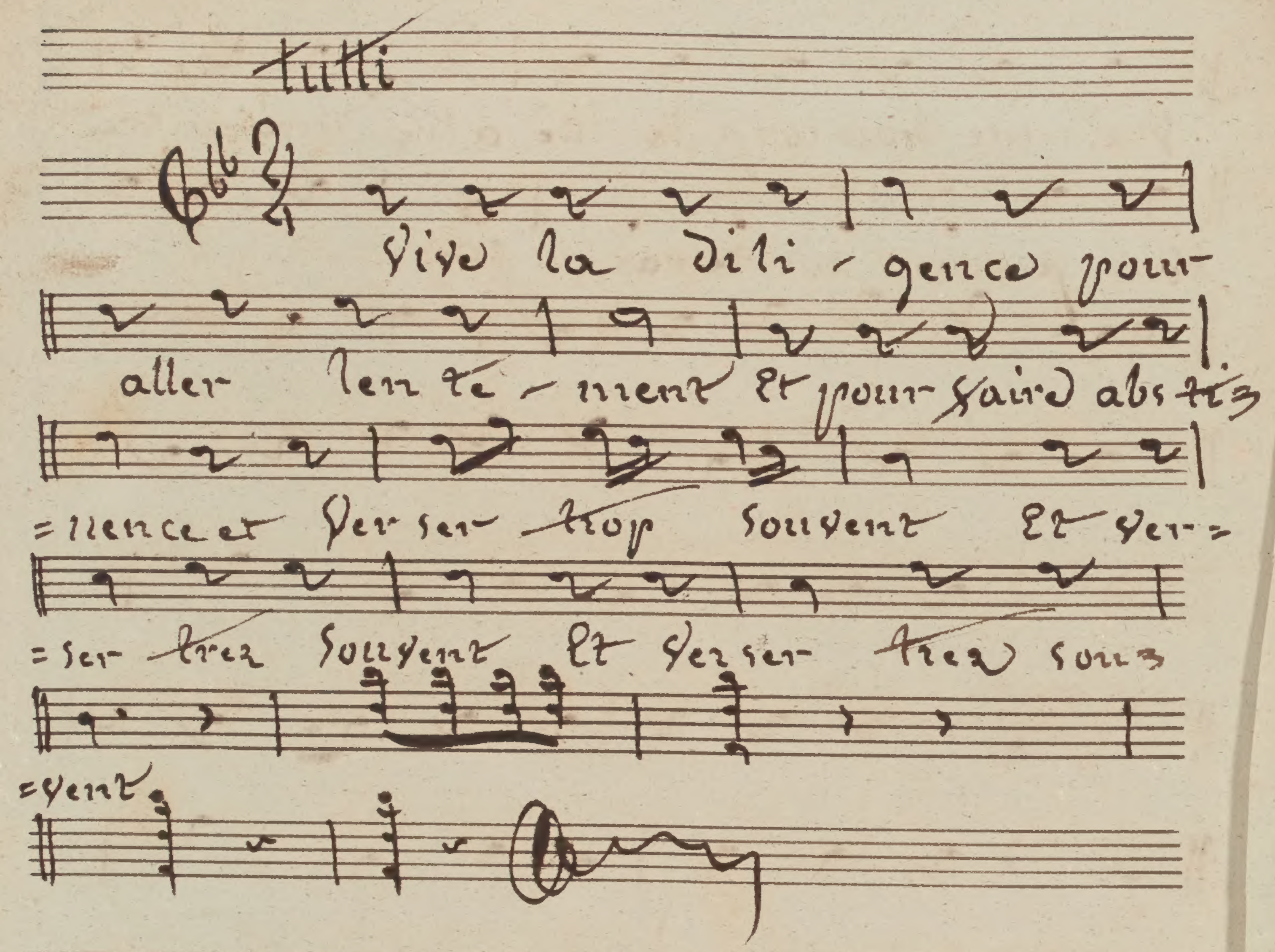
Sixieme tableau de Suitte

allo Brillante




Comme ça En diligence
No 24 Vaudeville
Coro
Vive la di li - gence pour
aller len te - ment Et pour faire abs ti=
=nence Et Verser tres sou-
=vent Et Ver - ser tres souvent et ver=
=ser tres souvent
bonaventure
Je me souviens qu'en dix
huit Cent vingt quatre Notre voi=
=ture s'y Ver - sa C'etait


vrai un beau coup de thè atre une autre
soir je vous conterai ça
Volty Per il coro



Fin de la Piece